

dentaleyepad Instructions

Table des matières :

1. L'application caméra

1.1. L'application Appareil photo (aperçu rapide)

1.2. L'application caméra (description complète)

1.2.1. Réglages de base

- 1.2.1.1. Délai d'affichage
- 1.2.1.2. Arrêt automatique de 24 heures
- 1.2.1.3. À propos de doctorseyes Cam
- 1.2.1.4. Numéro de modèle
- 1.2.1.5. Licence
- 1.2.1.6. Connecteur
- 1.2.1.7. Nom de l'appareil
- 1.2.1.8. Date et heure
- 1.2.1.9. Enregistrer les paramètres
- 1.2.1.10. Restaurer les paramètres
- 1.2.1.11. Transférer les réglages sur un autre dentaleyepad
- 1.2.1.12. Charger les réglages d'un autre dentaleyepad
- 1.2.1.13. Mode multi-utilisateur
- 1.2.1.14. Redémarrer l'application de la caméra

1.2.2. L'assistant photo dentaire

1.2.2.1. L'éditeur de workflow

- 1.2.2.1.1. créer de nouveaux workflows
- 1.2.2.1.2. Enregistrer les modifications apportées aux workflows
- 1.2.2.1.3. Quitter l'éditeur de workflow
- 1.2.2.1.4. Défilement horizontal des workflows
- 1.2.2.1.5. Modifier les propriétés du workflow
- 1.2.2.1.6. Éditer le nom du workflow
- 1.2.2.1.7. Option Transférer une copie supplémentaire
- 1.2.2.1.8. Définir la couleur du flux de travail
- 1.2.2.1.9. Supprimer tout le workflow
- 1.2.2.1.10. Définir le workflow comme favori
- 1.2.2.1.11. Workflow Compteur d'images
- 1.2.2.1.12. Cartes illustrées
- 1.2.2.1.13. Ajouter une nouvelle carte-image
- 1.2.2.1.14. Effacer les cartes d'images
- 1.2.2.1.15. Déplacer des cartes-images
- 1.2.2.1.16. Déplacer des workflows complets

1.2.2.2. L'éditeur de paramètres d'enregistrement

- 1.2.2.2.1. Présentation et traitement
- 1.2.2.2.2. Traitement des images
- 1.2.2.2.3. Affichage superposé Insertion
- 1.2.2.2.4. Affichage Icône d'aide
- 1.2.2.2.5. Réglage du grossissement
- 1.2.2.2.6. Rapport d'aspect de l'image
- 1.2.2.2.7. Mise au point
- 1.2.2.2.8. Type de mesure de l'exposition
- 1.2.2.2.9. Représentation des couleurs (balance des blancs)
- 1.2.2.2.10. Curseur
- 1.2.2.2.11. Scénario lumineux

1.2.2.3. Sélectionner le workflow au démarrage (activé par défaut)

1.2.2.4. Afficher l'image de contrôle avant le transfert (activé par défaut)

- 1.2.2.5. Démarrer automatiquement le workflow
- 1.2.2.6. Démarrer la saisie du patient au démarrage de la caméra
- 1.2.2.7. Assistant de pause
- 1.2.2.8. rognage de l'image automatiquement optimisé
- 1.2.2.9. Démarrer automatiquement la caméra à l'allumage de l'écran
- 1.2.2.10. Enregistrer le réglage du blocage de la rotation à la sortie
- 1.2.2.11. Arrière-plan homogène pour les portraits

1.2.3. Paramètres de connexion

- 1.2.3.1. Paramètres WLAN
- 1.2.3.2. dentaleyepad control center Adresse
- 1.2.3.3. Nom du PC
- 1.2.3.4. Utiliser le nom du PC au lieu de l'adresse du centre de contrôle dentaleyepad
- 1.2.3.5. dentaleyepad control center Port
- 1.2.3.6. Transfert automatique des photos
- 1.2.3.7. Supprimer après le transfert
- 1.2.3.8. Vérifier le répertoire cible avant le transfert
- 1.2.3.9. Bouton de transmission en option
- 1.2.3.10. Saisie des données des patients
- 1.2.3.11. Fonctionnement multiple de plusieurs centres de contrôle dentaleyepad
- 1.2.3.12. Exemple 1 interfaces différentes
- 1.2.3.13. Exemple 2 Poste de travail Administration

1.2.4. Paramètres de l'objectif

1.2.5. Mise au point

- 1.2.5.1. Niveau de zoom 1 Portrait Distance focale
- 1.2.5.2. Niveau de zoom 2 Smile Distance focale
- 1.2.5.3. Niveau de zoom 3 Détail Distance focale
- 1.2.5.4. Mise au point manuelle 1

1.2.6. Paramètres de la caméra

- 1.2.6.1. Résolution de l'image
- 1.2.6.2. Qualité JPEG
- 1.2.6.3. Fonction tampon toujours activée
- 1.2.6.4. Deuxième mise au point avant la prise de vue
- 1.2.6.5. Afficher l'image de contrôle avant le transfert
- 1.2.6.6. Confirmation sonore de la mise au point
- 1.2.6.7. Fonction de prise de vue en continu sans changement de scénario d'éclairage
- 1.2.6.8. Intégrer une image d'aperçu dans JPEG
- 1.2.6.9. Qualité de l'image d'aperçu JPEG
- 1.2.6.10. Balance des blancs manuelle 1 et 2
- 1.2.6.11. Balance des blancs automatique plus ajustement de l'image 1
- 1.2.6.12. Déterminer la valeur d'étalonnage pour l'ajustement de l'image
- 1.2.6.13. Mode expert
- 1.2.6.14. Canaux de couleur

1.2.7. Vue de l'image de contrôle

- 1.2.7.1. Vue d'édition
- 1.2.7.2. Dessiner Vue
- 1.2.7.3. Menu des tampons
- 1.2.7.4. Tampon Exemple 1 Manche de texte "GROSS", manche de texte "OMBRE"
- 1.2.7.5. Tampon Exemple 2 Manche de texte "PETIT", manche de texte "LABEL"

2. Galerie App

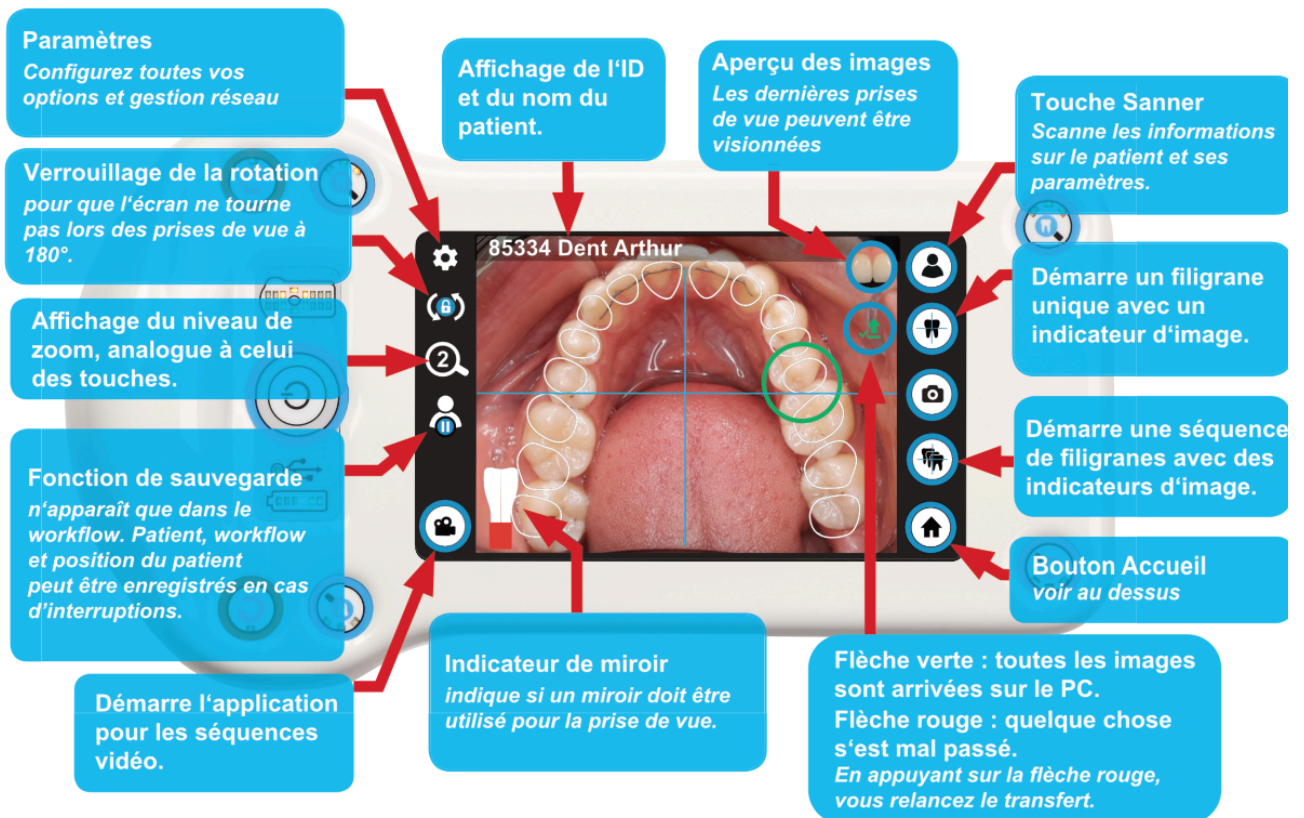
2.1. Fonction de recherche

2.2. Afficher les noms de fichiers

- 2.3. Fonction de tri
- 2.4. menu étendu
- 2.5. Modifier la représentation
 - 2.5.1. Modifier la taille des carreaux
 - 2.5.2. Modifier la taille des carreaux
- 2.6. Traitement ultérieur des images, fonction de partage
- 2.7. Transférer des images manuellement
- 2.8. Modifier des images ultérieurement
 - 2.8.1. Imprimer des images
 - 2.8.2. Envoyer des images par e-mail
- 3. Application de messagerie
- 4. Info App
- 5. Apps de soutien
 - 5.1. Splashtop SOS
 - 5.1.1. Code de session
 - 5.1.2. Choix de la région de service
 - 5.1.3. Arrêter et quitter
 - 5.1.4. Application de support
 - 5.1.4.1. Codage automatique en couleur des premiers résultats, des résultats intermédiaires et des résultats finaux
 - 5.1.5. Application de service
- 6. doctorseyes GmbH
 - 6.1. Navigation
 - 6.1.1. Bulletin d'information

1. L'application caméra

1.1. L'application Appareil photo (aperçu rapide)



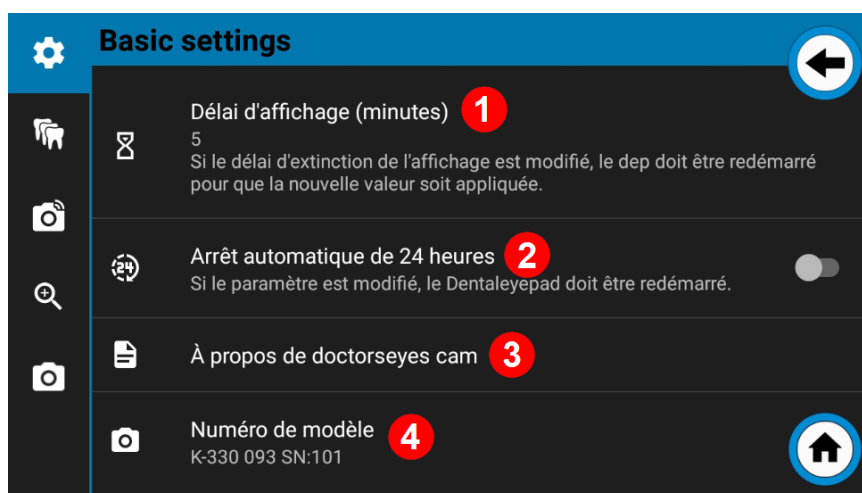
1.2. L'application caméra (description complète)

Tous les domaines sont décrits ci-dessous, avec les fenêtres correspondantes :

L'icône en forme de roue dentée dans le coin supérieur gauche vous permet d'accéder aux paramètres.

1.2.1. Réglages de base

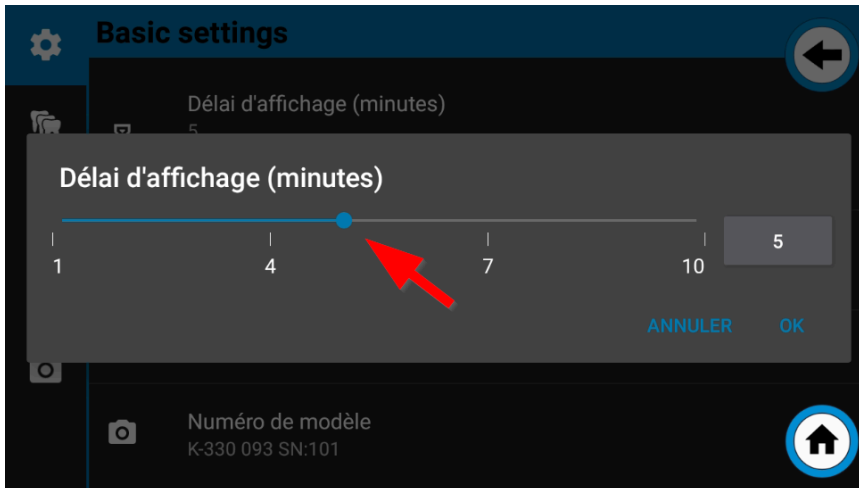
C'est ici que se trouvent les éléments de menu avec les réglages de base du dentaleyepad :



1.2.1.1. Délai d'affichage **1**

Lorsque tu tapes sur cet élément de menu, une barre de temps apparaît sur laquelle tu peux régler le temps au bout duquel le dentaleyepad doit s'éteindre automatiquement en cas de non-utilisation en déplaçant le point. Par défaut, ce délai est de 5 minutes. Vous pouvez augmenter cette valeur jusqu'à 10 minutes. Si la valeur doit être modifiée, il faut redémarrer

complètement le dentaleyepad après avoir confirmé la nouvelle valeur avec "OK". Pour ce faire, il faut appuyer sur le bouton marche/arrêt pendant environ 3 secondes. Le dentaleyepad s'éteint ensuite en émettant un triple bip. Après environ 3 secondes supplémentaires, il peut être redémarré.



1.2.1.2. Arrêt automatique de 24 heures **2**

Même lorsque l'écran est éteint, le dentaleyepad a besoin d'énergie, par exemple pour la connexion au réseau. Si le dentaleyepad n'a pas été éteint et que l'électricité est par exemple coupée le week-end au cabinet dentaire, l'accumulateur du dentaleyepad risque de se vider pendant le week-end et de devoir être rechargé le lundi matin. Pour éviter cela, la fonction d'arrêt automatique de 24 heures est activée par défaut.

Si le dentaleyepad n'est pas chargé et n'est pas déplacé dans les 24 heures, il s'éteint automatiquement.

Dès qu'il reçoit à nouveau du courant le lundi matin, par exemple, il démarre automatiquement après environ 30 secondes et est à nouveau prêt à l'emploi.

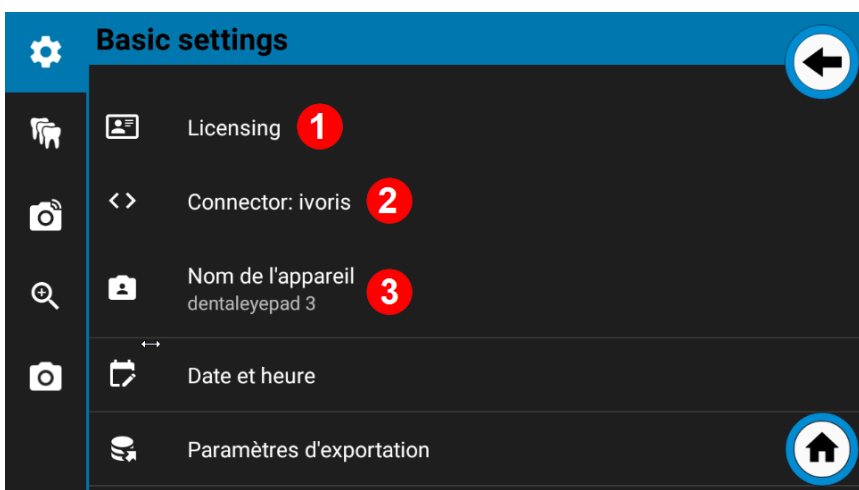
1.2.1.3. À propos de doctorseyes Cam **3**

Derrière ce point de menu, vous trouverez des informations précises sur la version du logiciel de la caméra.

1.2.1.4. Numéro de modèle **4**

Vous trouverez ici le numéro de version du matériel ainsi que le numéro de série de votre dentaleyepad.

Le numéro de série est également inscrit dans la partie transparente du creux de la poignée, derrière l'inscription doctorseyes.



1.2.1.5. Licence **1**

Après avoir scanné avec succès le code QR du centre de contrôle dentaleyepad, les données de votre cabinet y sont déposées.

1.2.1.6. Connecteur **2**

Pour les connecteurs, l'interface actuellement activée est affichée.

1.2.1.7. Nom de l'appareil **3**

Le nom de l'appareil indique sous quel nom l'appareil est affiché, par exemple en cas de connexion à un PC Windows via USB.



1.2.1.8. Date et heure **1**

Par défaut, la date et l'heure sont automatiquement obtenues à partir d'Internet. S'il n'y a pas de connexion Internet, cette valeur peut aussi être réglée manuellement.

Ceci n'est cependant qu'une solution de secours, car la valeur devrait être saisie à nouveau après chaque redémarrage du dentaleyepad (boot).

1.2.1.9. Enregistrer les paramètres **2**

1.2.1.10. Restaurer les paramètres **3**

Tous les paramètres de tous les domaines peuvent être enregistrés dans un fichier de sauvegarde et restaurés à partir de celui-ci.

1.2.1.11. Transférer les réglages sur un autre dentaleyepad **4**

1.2.1.12. Charger les réglages d'un autre dentaleyepad **5**

Si le cabinet dispose de plusieurs dentaleyepads, cette fonction permet de les régler tous facilement de manière identique.

En appuyant sur cette option de menu, tous les réglages (y compris les flux de travail) sont transférés au centre de contrôle dentaleyepad sur l'ordinateur.

De là, ils peuvent être chargés sur un autre dentaleyepad avec la fonction "Charger les réglages d'un autre dentaleyepad" sur l'appareil actuel correspondant.

La transmission a lieu immédiatement lorsque l'on tape sur la commande. Le fichier de réglages reste enregistré dans le dentaleyepad control center jusqu'à ce qu'il soit écrasé par une version plus récente.

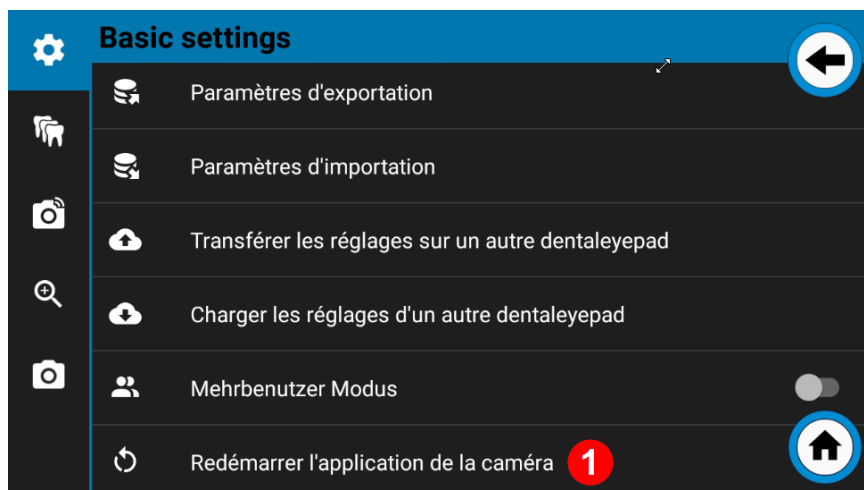
1.2.1.13. Mode multi-utilisateur **6**

Si plusieurs personnes utilisent le dentaleyepad, ce module doit être activé. Il s'agit également du réglage par défaut.

Si ce mode est activé, les messages d'avertissement sont toujours affichés.

Si une seule personne utilise le dentaleyepad, ce mode peut être désactivé.

Certains conseils reçoivent alors une case à cocher. Si elle est cochée, les remarques ne seront plus affichées à l'avenir.



1.2.1.14. Redémarrer l'application de la caméra **1**

Si l'application caméra se comporte bizarrement, cette commande permet de l'arrêter et de la redémarrer complètement.

1.2.2. L'assistant photo dentaire

Le dentaleyepad permet de sauvegarder des séquences d'images répétitives dans ce que l'on appelle des workflows. Cela facilite la prise de vue car aucune photo n'est oubliée, le photographe étant guidé par les incrustations.

Les workflows peuvent être nommés et organisés librement. Chaque flux de travail peut contenir autant d'enregistrements que souhaité.

Il est en outre possible d'attribuer à chaque flux de travail certaines propriétés telles que "codage couleur" ou "transmission d'une copie supplémentaire".

Une autre particularité du dentaleyepad est qu'il permet de définir tous les paramètres de prise de vue tels que le point focal (point sur lequel la mise au point est effectuée), l'exposition, le scénario lumineux ou le facteur de zoom pour chaque type d'image. Un type d'image est par exemple un "portrait de côté gauche" ou une "prise d'empreinte occlusale du maxillaire supérieur" intra-orale. Cela facilite grandement la photographie dentaire, car le photographe n'a plus à se soucier des réglages et peut se concentrer exclusivement sur le choix du bon cadrage.

Tous les types d'images sont déjà prédéfinis avec les paramètres d'enregistrement correspondants. Celles-ci peuvent toutefois être adaptées si nécessaire.

L'adaptation se fait dans l'éditeur de paramètres d'enregistrement.

Mais regardons d'abord la pièce maîtresse, l'éditeur de workflow :

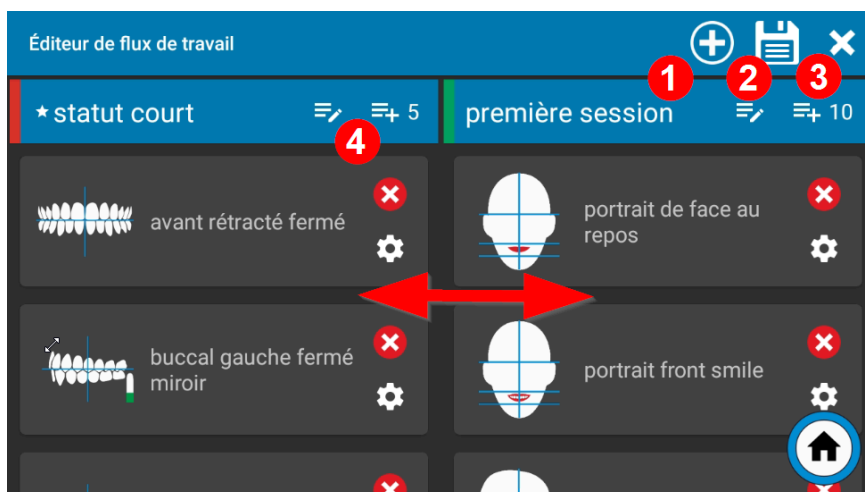
1.2.2.1. L'éditeur de workflow **3**

Pour ce faire, sélectionnez les paramètres **1** via la roue dentée en haut à gauche, puis l'icône avec les "trois dents" **2** en dessous.

Vous vous trouvez maintenant dans les réglages de "l'assistant photo dentaire". Sélectionnez maintenant le premier point de menu "Modifier les workflows".



La fenêtre de l'éditeur de workflow s'ouvre:



1.2.2.1.1. créer de nouveaux workflows **1**

Avec le bouton Plus en haut à droite de la barre de titre, vous pouvez ajouter de nouveaux workflows. Il est possible de créer autant de workflows que l'on veut.

1.2.2.1.2. Enregistrer les modifications apportées aux workflows **2**

L'icône de la disquette permet d'enregistrer les modifications effectuées.

1.2.2.1.3. Quitter l'éditeur de workflow **3**

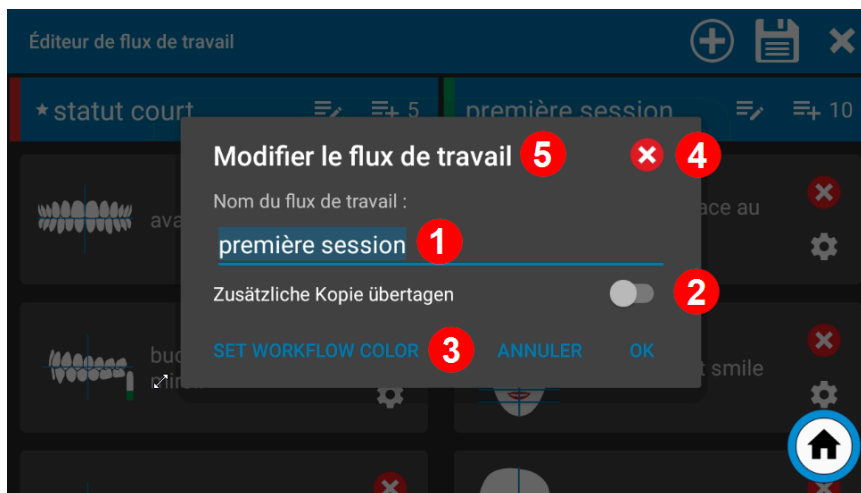
Vous pouvez quitter l'éditeur en cliquant sur la croix en haut à droite de la barre de titre. Attention : par défaut, les modifications ne sont pas enregistrées automatiquement.

1.2.2.1.4. Défilement horizontal des workflows

Dans la vue actuelle, vous voyez deux workflows côte à côte. En balayant vers la gauche, vous pouvez sélectionner d'autres workflows. Il est possible de représenter autant de workflows que l'on veut, les uns à côté des autres.

1.2.2.1.5. Modifier les propriétés du workflow 4

En cliquant sur l'icône du crayon dans l'en-tête du workflow, vous accédez à la fenêtre "Modifier le workflow" :



1.2.2.1.6. Éditer le nom du workflow 1

Après avoir tapé sur le nom du flux de travail, le clavier apparaît.

Ici, vous pouvez éditer le nom ou en donner un nouveau.

1.2.2.1.7. Option Transférer une copie supplémentaire 2

Si cette option "Transférer une copie supplémentaire" est activée, les images de ce flux de travail sur le PC seront en outre transférées dans un autre répertoire. Cela peut être le cas lors de la connexion à des services en nuage comme "www.dentabox.de (http://www.dentabox.de/)" ou pour les dossiers de téléchargement des portails web des aligneurs.

1.2.2.1.8. Définir la couleur du flux de travail 3

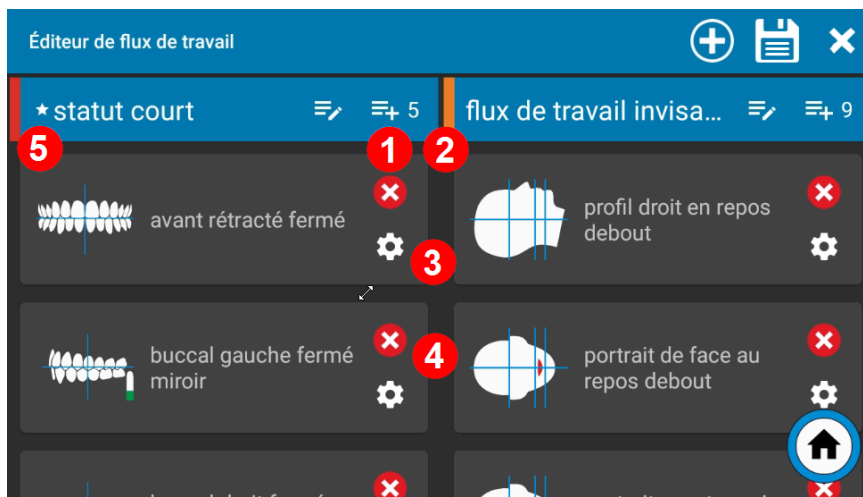
La couleur du flux de travail peut être définie ici. La couleur est d'une part affichée devant le nom dans le menu du flux de travail et peut d'autre part être utilisée pour coder en couleur les images de certains flux de travail comme par ex. le premier résultat, le résultat intermédiaire et le résultat final.

Cela peut se faire via une fine barre de couleur à gauche ou à droite du bord de l'image. Le réglage nécessaire à cet effet peut être effectué dans le menu Tampon.

Voir aussi: Coder automatiquement en couleur les premiers résultats, les résultats intermédiaires et les résultats finaux.

1.2.2.1.9. Supprimer tout le workflow 4

L'icône en forme de croix permet de supprimer l'ensemble du workflow.



1.2.2.1.10. Définir le workflow comme favori 5

Si un workflow a été déclaré comme favori, une étoile apparaît devant son nom. Un seul workflow peut être marqué comme favori. Si l'option "Sélectionner le workflow au démarrage" est désactivée, ce workflow est automatiquement lancé lorsque le bouton Workflow est actionné. Cela est utile pour les cabinets qui ne travaillent qu'avec un seul flux de travail.

1.2.2.1.11. Workflow Compteur d'images 2

Le chiffre sur le bord droit indique le nombre d'images dans le flux de travail.

1.2.2.1.12. Cartes illustrées 3

Chaque carte-image représente un type de prise de vue. Tous les paramètres de prise de vue sont enregistrés sur chaque carte d'image. Ceux-ci peuvent être affichés via la petite roue dentée en bas à droite. Nous y reviendrons dans un instant.

1.2.2.1.13. Ajouter une nouvelle carte-image 1

L'icône Plus permet d'ajouter une nouvelle carte d'image au flux de travail.

1.2.2.1.14. Effacer les cartes d'images 4

La croix rouge permet de supprimer la carte-image du flux de travail.

1.2.2.1.15. Déplacer des cartes-images

Chaque carte image peut être déplacée à n'importe quelle position.

Après la modification ou avant de quitter l'éditeur de workflow, ne pas oublier de "sauvegarder" en cliquant sur l'icône de la disquette.

1.2.2.1.16. Déplacer des workflows complets

L'ordre des workflows peut être modifié à volonté en appuyant plus longtemps dans la zone bleue de l'en-tête et en faisant ensuite un "glisser-déposer".

Sur chaque carte d'image dans l'éditeur de flux de travail se trouve une icône en forme de roue dentée en bas à droite. En appuyant sur l'icône de la roue dentée, on accède à l'éditeur de paramètres d'enregistrement.

Il est également possible d'y accéder via Réglages, Assistant photo dentaire, – Editeur de paramètres d'enregistrement. L'avantage de la première méthode est que le type d'image correspondant est déjà présélectionné lors de l'appel.



1.2.2.2. L'éditeur de paramètres d'enregistrement

Chaque carte d'image (ou type d'image) a ses propres paramètres de prise de vue.

Si vous souhaitez enregistrer les modifications effectuées ici, vous devez quitter l'éditeur de paramètres d'enregistrement en cliquant sur l'icône de disquette en haut à droite.

En appuyant sur la croix tout en haut à droite, vous quittez l'éditeur de paramètres d'enregistrement sans enregistrer les modifications.



1.2.2.2.1. Présentation et traitement 1

On définit ici si l'image doit être inversée horizontalement ou verticalement. Si vous souhaitez prendre des photos à partir de la position 12 heures, vous pouvez également régler une rotation de 180°. Le menu de configuration est divisé en trois parties :

1.2.2.2.2. Traitement des images

Vous pouvez définir ici le traitement d'image proprement dit, c'est-à-dire si l'image doit être tournée ou inversée après la prise de vue.

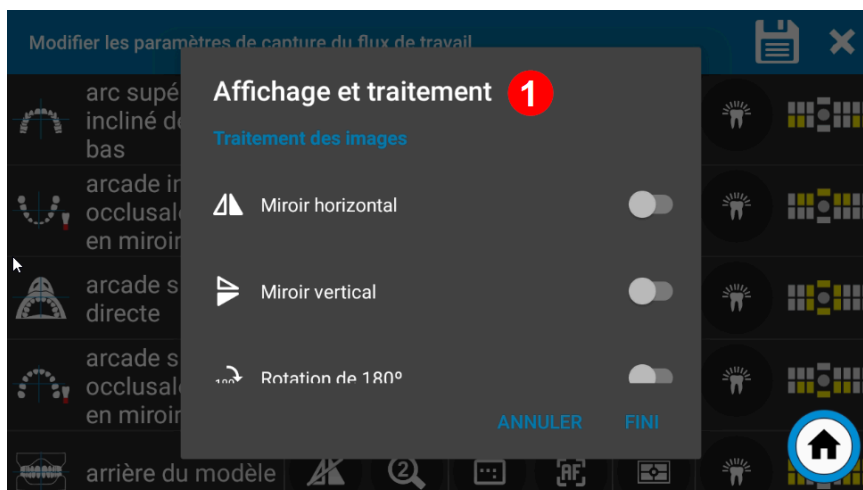
1.2.2.2.3. Affichage superposé Insertion

Vous pouvez définir ici comment le graphique de superposition doit apparaître à l'écran pendant l'enregistrement.

1.2.2.2.4. Affichage Icône d'aide

Vous déterminez ici quel symbole d'aide, comme par exemple un miroir ou une tête avec indication de rotation, doit apparaître.

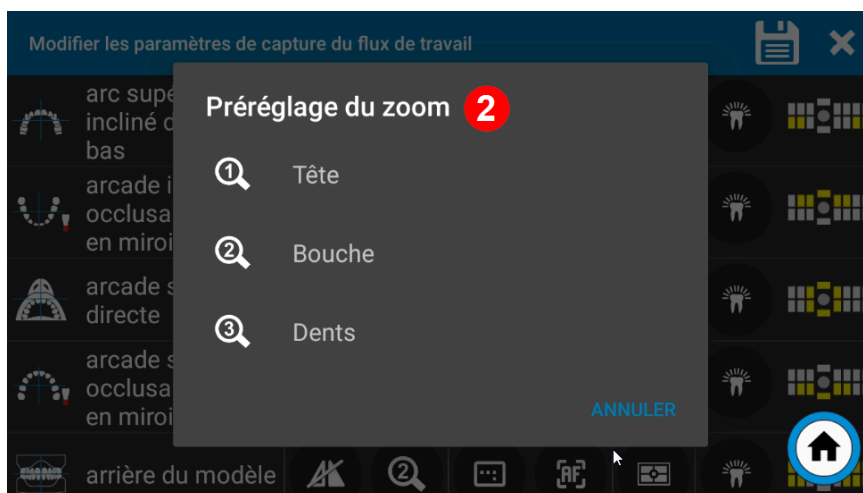
En règle générale, les trois domaines doivent être activés de la même manière. C'est également le réglage par défaut.



1.2.2.2.5. Réglage du grossissement 2

Il est possible de définir ici le niveau de zoom ou la distance focale avec laquelle la photo doit être prise.

Les trois niveaux de zoom peuvent être sélectionnés dans la section Paramètres de l'objectif peuvent être définis globalement.



1.2.2.2.6. Rapport d'aspect de l'image 3

Vous pouvez définir ici le rapport hauteur/largeur ou le rognage pour le type d'image concerné.

Dans la vue "en direct" avant la prise de vue, la partie qui sera coupée ultérieurement est affichée plus sombre.

En choisissant un rognage adapté au type d'image, il est possible de réduire la taille physique de l'image et d'économiser ainsi de la mémoire.

De même, le recadrage manuel ultérieur peut être supprimé.

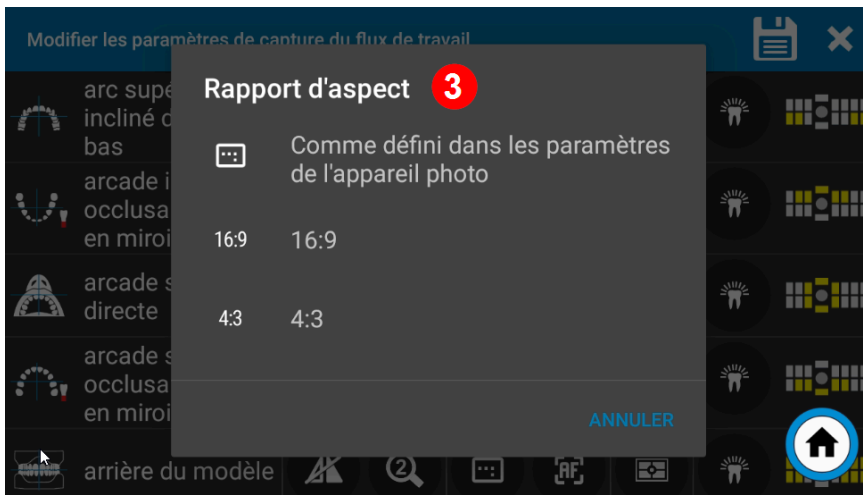
Les formats suivants sont disponibles :

4:3 (utile pour les prises de vue d'ensemble occlusales)

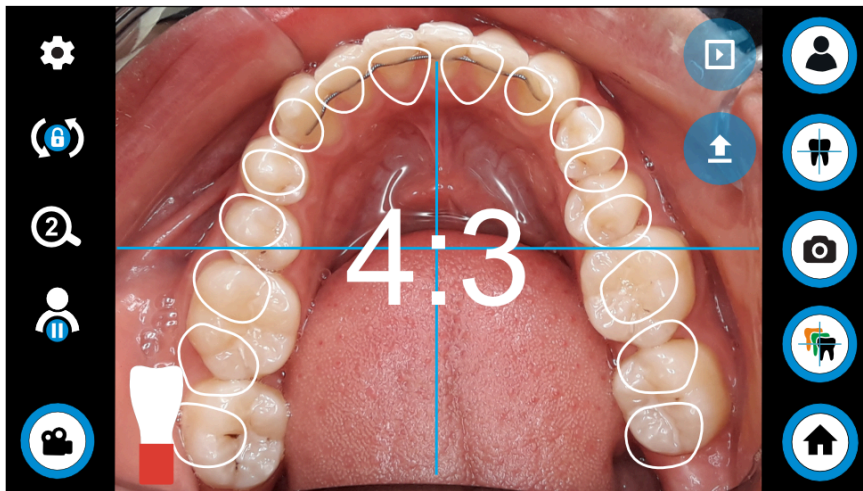
3:2 (utile pour les clichés intra-oraux Smile et latéraux)

16:9 (utile pour les prises de vue Smile et intra-orales latérales)

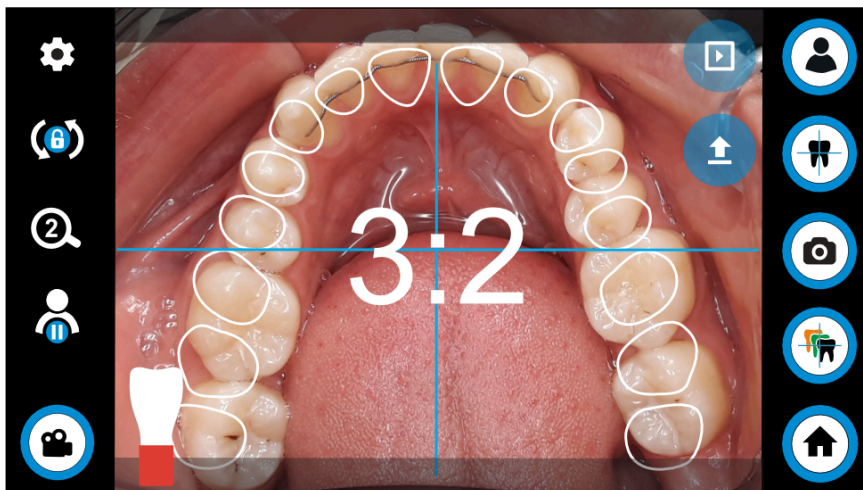
Si le paramètre "Comme défini dans les paramètres de l'appareil photo" est activé, le paramètre utilisé pour ce type d'image est toujours celui défini globalement pour toutes les images dans les paramètres de l'appareil photo. Paramètres de la caméra a été défini.



Exemple de rognage 4:3



Exemple de rognage 3:2



Exemple de rognage 16:9



Exemple de rognage 16:9



Exemple de prise de vue latérale avec rognage 16:9



1.2.2.2.7. Mise au point **4**

Avec le dentaleyepad, vous pouvez utiliser la fonction autofocus qui fait automatiquement la mise au point au bon endroit pour chaque type d'image.

Les photographes expérimentés pour qui l'autofocus prend parfois trop de temps peuvent également choisir la mise au point manuelle.

Vous avez ici la possibilité, dans les Paramètres de l'objectif de définir globalement jusqu'à cinq positions de mise au point manuelle différentes.

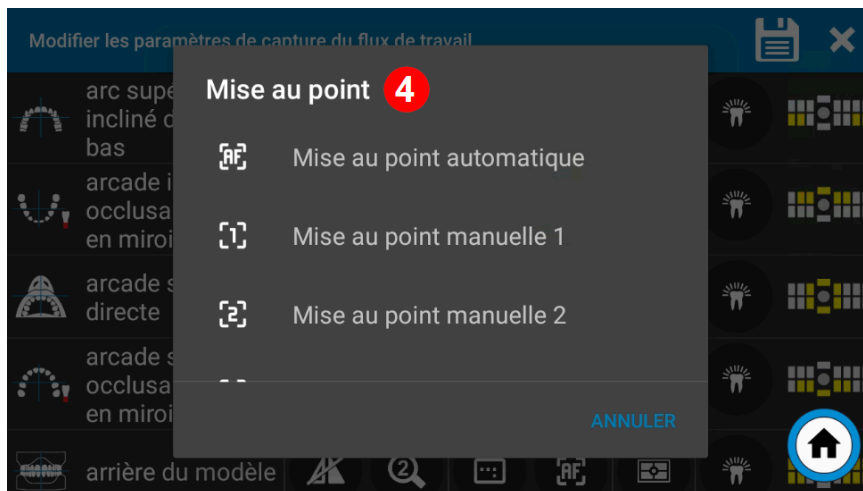
Vous pouvez ensuite les attribuer chacune à un type d'image.

Par exemple, la mise au point manuelle 3 peut être réglée sur la valeur maximale de 80 (qui correspond à 80 cm à l'infini). Vous pouvez ensuite sélectionner cette mise au point manuelle 3 pour tous les types d'images de portrait.

Pour les portraits, la mise au point ne se ferait plus par autofocus, mais l'objectif se réglerait automatiquement sur l'infini.

Il est également possible de procéder de la même manière pour les clichés intra-oraux. Cela nécessite toutefois une distance toujours identique pour chaque prise de vue.

Cette méthode n'est recommandée que si un seul utilisateur ou un petit groupe d'utilisateurs se sert du dentaleyepad.



1.2.2.2.8. Type de mesure de l'exposition 5

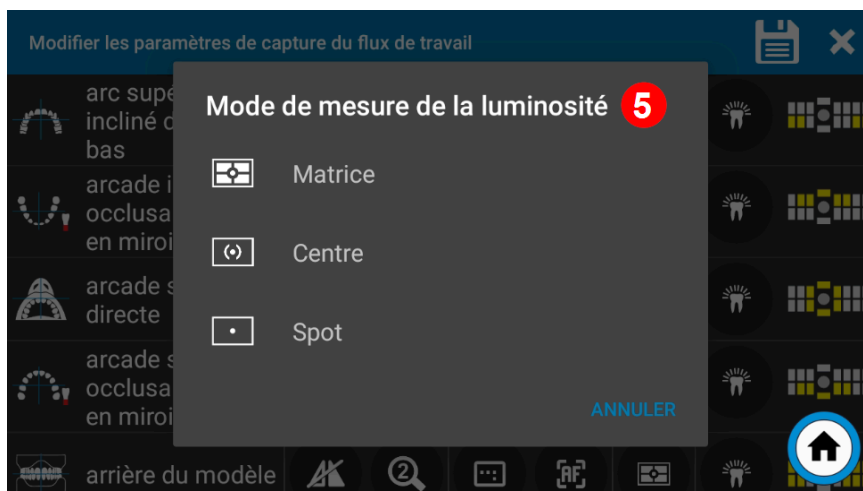
La cinquième icône permet de déterminer le type de mesure de l'exposition.

Ici, vous avez le choix :

- Moyenne sur l'ensemble de l'image
- souligne le centre
- Mesure spot

Pour une prise d'empreinte intra-buccale normale, il est recommandé d'utiliser le paramètre "Moyenne sur l'ensemble de l'image". C'est également le réglage par défaut.

Pour les portraits sur fond sombre, le réglage "accentué au centre" ou "spot" peut être utile pour éviter une représentation trop claire de la peau.



1.2.2.2.9. Représentation des couleurs (balance des blancs) 6

Pour chaque carte d'image, il est également possible de choisir l'affichage des couleurs ou la balance des blancs.

La balance des blancs du dentaleyepad fait en sorte que les couleurs paraissent naturelles dans différentes conditions d'éclairage. Différentes sources de lumière, comme la lumière du dentaleyepad ou l'éclairage du plafond, ont des températures de couleur différentes. Le dentaleyepad mesure alors la température de couleur de la lumière et adapte les couleurs de l'image en conséquence, de sorte que la couleur blanche apparaisse vraiment blanche dans chaque image, indépendamment de la source lumineuse.

La balance des blancs peut être automatique ou utiliser des valeurs prédéfinies. Nous faisons ici la distinction entre les prises de vue intra-orales et les prises de vue de sourire à courte distance et les prises de vue de portraits ou de modèles à plus grande distance.

les clichés intra-oraux et les clichés Smile :

Le standard est ici la lumière dentaleyepad. Ce réglage est parfaitement adapté à la couleur de la lumière du dentaleyepad et est recommandé pour toutes les prises de vue intra-orales.

Prises de vue de portraits et de modèles :

Lorsque l'on prend des photos de portraits ou de modèles à une grande distance, la luminosité ambiante joue un rôle plus important car elle se mélange à la lumière du pad dentaire.

En ce qui concerne la luminosité ambiante, nous faisons encore une fois la distinction entre une luminosité ambiante constante (comme dans les pièces sans fenêtre ou avec seulement une petite fenêtre) et une luminosité ambiante variable, comme dans les pièces avec de grandes fenêtres à proximité du lieu de prise de vue.

Prise de vue de portraits avec une luminosité ambiante changeante :

Par exemple, s'il y a une grande fenêtre à proximité, il y aura des situations d'éclairage ou des températures de couleur différentes en fonction de l'ensoleillement. Dans ce cas, il est préférable de choisir une balance des blancs automatique. Celui-ci n'est certes pas aussi précis, mais il permet d'éviter les variations de couleur des images, qui sont par ailleurs évidentes.

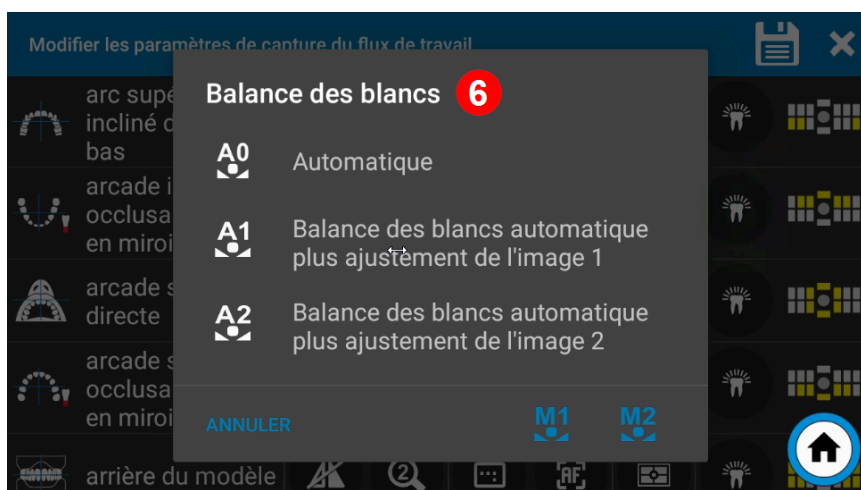
Si les images de la balance des blancs automatique semblent trop froides, vous pouvez alternativement sélectionner le réglage "Automatique plus ajustement de l'image 1" ou "Automatique plus ajustement de l'image 2".

Vous avez ici la possibilité d'influencer encore une fois ultérieurement (de manière constante) la température de couleur de l'image calculée par la balance des blancs automatique grâce à un processeur d'image. Pour ce faire, vous pouvez par exemple définir la valeur du processeur d'images 1 sur "+2".

Vous trouverez les réglages des deux processeurs d'images 1 et 2 dans les paramètres de l'appareil photo sous les réglages de la balance des blancs manuelle.

Prise de vue de portraits avec une luminosité ambiante constante :

Si la pièce n'a pas de fenêtre ou seulement de petites fenêtres et que l'éclairage est toujours le même, la balance des blancs manuelle s'impose avec le pré-réglage Lumière artificielle 3 (icône des ampoules avec un 3) ou Lumière artificielle 4 (icône des néons).



Si les pré réglages ne correspondent pas de manière optimale à la température de couleur de la lumière dans votre cabinet ou si les images semblent trop chaudes ou trop froides, il existe encore la possibilité d'effectuer une balance des blancs manuelle avec des paramètres adaptés.

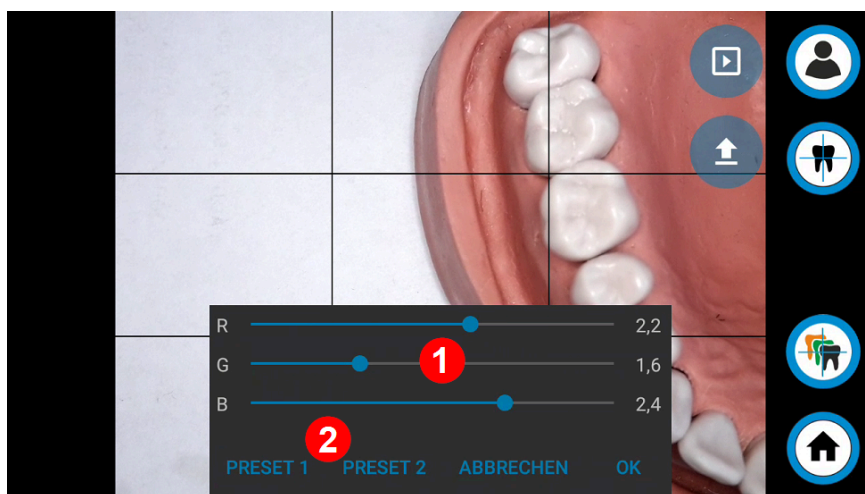
Pour ce faire, allez dans les paramètres de l'appareil photo et sélectionnez l'option de menu "Balance des blancs manuelle 1" ou "Balance des blancs manuelle 2".

Dirigez le dentaleyepad sur une surface blanche neutre et modifiez la :

1.2.2.2.10. Curseur 1

pour les valeurs rouge, vert et bleu jusqu'à ce que l'image en direct corresponde à vos attentes en matière de nuance de blanc.

Nous avons prédéfini deux pré réglages : (Presets) (2) dont vous pouvez vous inspirer. La touche Ok permet de valider le réglage et de l'associer à la balance des blancs manuelle correspondante.



1.2.2.2.11. Scénario lumineux 7

Pour obtenir des images éclairées de manière optimale, un scénario d'éclairage spécifique est disponible pour chaque type d'image.

Pour les types de prises d'empreintes intra-orales, tous les scénarios sont déjà prédéfinis pour vous.

Comme la situation d'éclairage intra-oral est généralement indépendante de la lumière ambiante, il n'est pas nécessaire de procéder à des ajustements à ce niveau.

Pour les portraits, des ajustements peuvent toutefois s'avérer judicieux en raison de la lumière ambiante et de la distance par rapport au patient.

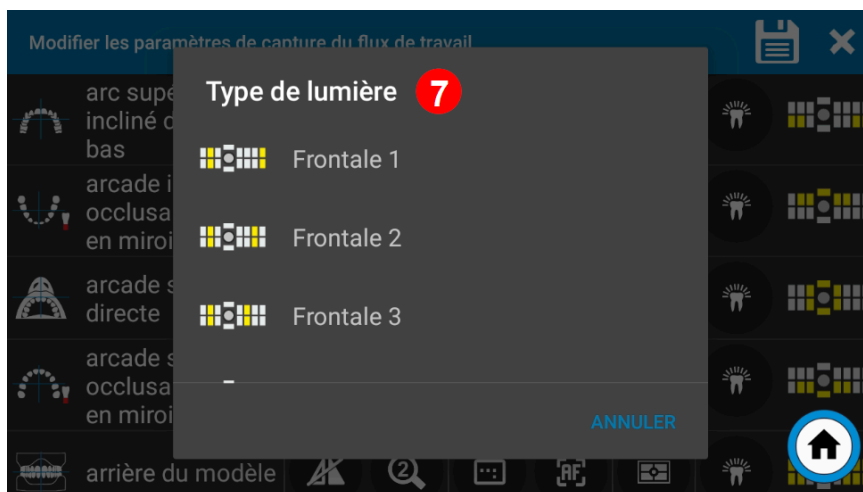
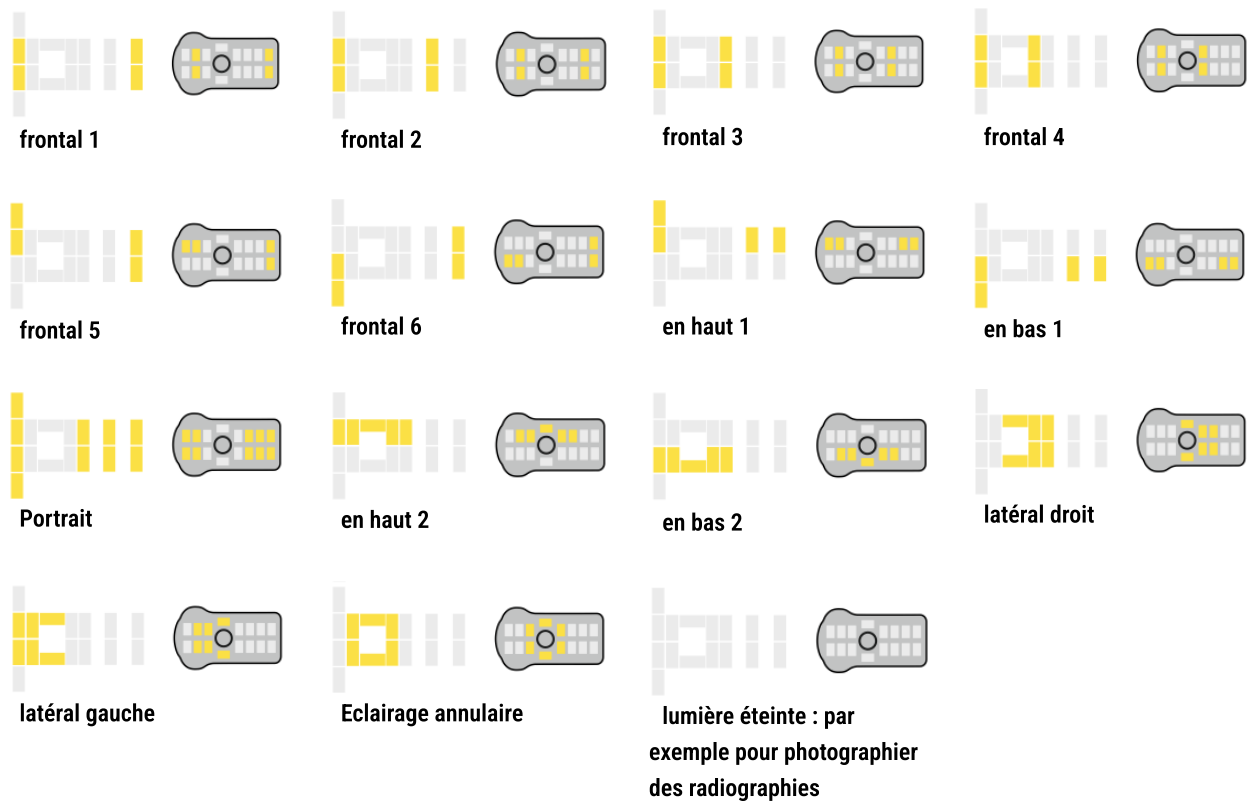
Le réglage par défaut pour les photos de portrait est "Portrait". Celle-ci émet un maximum de lumière et est destinée aux pièces plus sombres.

S'il y a suffisamment de lumière dans la pièce ou si le patient se sent ébloui, l'un des réglages frontaux 1 à 6 peut également être suffisant.

Si la pièce est très claire ou qu'il y a suffisamment de lumière venant de l'avant sur le visage, l'éclairage peut aussi être complètement éteint.

Pour ce faire, vous pouvez utiliser le scénario Lumière "éteinte".

Pour vous faciliter le changement de paramètres pour les types d'images de portrait, il vous sera demandé à chaque modification si celle-ci doit être appliquée à tous les types d'images de portrait. Vous pouvez confirmer ici par "oui".



1.2.2.3. Sélectionner le workflow au démarrage

(activé par défaut)

Si cette option est activée, la sélection des workflows disponibles s'affiche lorsque l'on appuie sur le bouton Workflow.

Si cette option est désactivée, le flux de travail marqué comme favori démarre immédiatement lorsque l'on appuie sur le bouton du flux de travail.

Voir aussi Définir un workflow comme favori.

1.2.2.4. Afficher l'image de contrôle avant le transfert

(activé par défaut)

Si cette fonction est activée, une image de contrôle est affichée pour chaque prise de vue. La transmission n'a lieu que lorsque le bouton vert est confirmé.

La même fonction existe également dans la zone de mise en place de la caméra. Elle ne s'applique toutefois qu'aux prises de vue libres sans workflow ou incrustation d'une seule prise de vue.

Avertir en cas d'admission sans données patient (activer la recommandation)

Si cette option est activée, un message d'avertissement s'affiche avant le déclenchement de l'enregistrement si aucune donnée patient n'a été affichée à l'écran auparavant.

Si vous utilisez avec le dentaleyepad une interface logicielle qui comprend la transmission d'informations sur les patients, nous vous recommandons d'activer cette option.

On évite ainsi de créer par erreur des images sans rapport avec le patient.

Voir aussi l'affichage de l'image de contrôle

1.2.2.5. Démarrer automatiquement le workflow

Si cette option est activée, le flux de travail marqué comme favori démarre automatiquement après la prise en charge des données du patient.

Pour les programmes qui transmettent non seulement les données du patient mais aussi les informations sur le flux de travail, le flux de travail souhaité démarre toujours automatiquement, même si cette option n'est pas activée.

1.2.2.6. Démarrer la saisie du patient au démarrage de la caméra

Si cette option est activée, le transfert des patients démarre immédiatement au lancement de l'application Camera. Cela fonctionne pour les méthodes de transfert suivantes :

Démarrer le scanner de codes QR

Démarrer le scanner OCR

Démarrer la saisie manuelle du numéro de patient

lecture automatique du fichier d'information en arrière-plan

1.2.2.7. Assistant de pause

Lorsque l'assistant de pause est activé, il est possible d'interrompre le travail au milieu d'un flux de travail et même d'éteindre le dentaleyepad. Dès qu'on le rallume ou qu'on lance l'application Appareil photo, une fenêtre apparaît et demande si l'on souhaite poursuivre la session photo interrompue ou démarrer une nouvelle session avec un nouveau patient.

Remarque : à partir de la version 308, l'assistant de pause est compatible avec la fonction "Démarrer la saisie du patient au démarrage de la caméra".

1.2.2.8. rognage de l'image automatiquement optimisé

Si le rognage d'image optimisé automatiquement est activé, la prise de vue est automatiquement rognée en fonction du type d'image concerné. La zone de découpe est déjà indiquée par un assombrissement correspondant dans l'image en direct. Cette fonction permet parfois d'éviter un traitement ultérieur et de réduire la taille du fichier dès la prise de vue. Elle n'est toutefois pas recommandée pour les débutants, car il faut déjà déterminer très précisément le cadrage pendant la prise de vue.

1.2.2.9. Démarrer automatiquement la caméra à l'allumage de l'écran

Lorsque le dentaleyepad est mis en marche à l'aide de l'interrupteur principal, l'application Kamer démarre automatiquement. Cette option n'est pas recommandée, car il est possible de passer à côté d'indications sur l'écran d'accueil.

1.2.2.10. Enregistrer le réglage du blocage de la rotation à la sortie

Le dentaleyepad offre la possibilité d'empêcher la rotation de l'écran, par exemple lors de "prises de vue au-dessus de la tête", grâce à un blocage de la rotation. Par défaut, cette fonction est réinitialisée au redémarrage de l'application Appareil photo. Si cette option est activée, le réglage est conservé même après le redémarrage de l'application Appareil photo.

1.2.2.11. Arrière-plan homogène pour les portraits

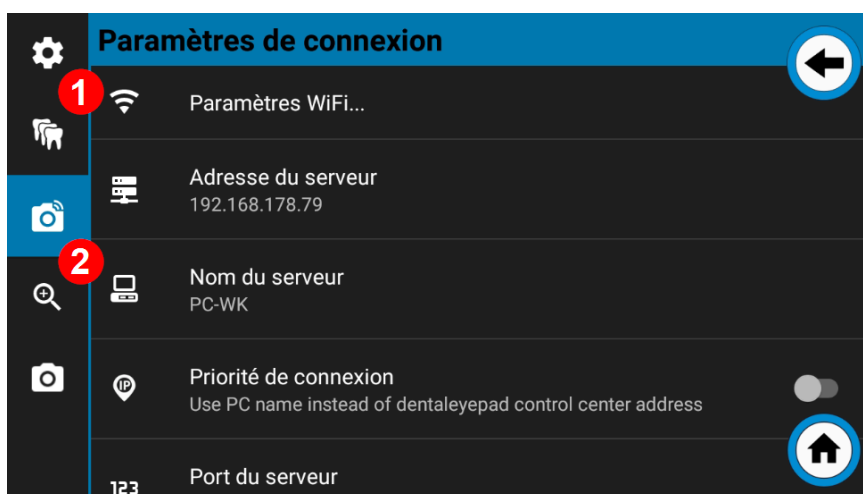
Fonction expérimentale en phase bêta

Si cette fonction est activée, les portraits sont automatiquement recadrés.

Vous pouvez choisir librement la couleur de l'arrière-plan. Le détournage fonctionne déjà très bien pour certains arrière-plans, mais pour d'autres, généralement homogènes, le détournage peut encore être erroné.

1.2.3. Paramètres de connexion

Démarrez les paramètres de connexion en cliquant sur la roue dentée en haut à gauche, puis sélectionnez l'icône de la caméra avec l'icône WLAN. **2**



Les options de menu suivantes apparaissent alors :



1.2.3.1. Paramètres WLAN **1**

Lorsque vous sélectionnez l'option Paramètres WLAN, une fenêtre s'ouvre et affiche la liste de tous les réseaux disponibles. Sélectionnez ici votre réseau de pratique. Notez que le dentaleyepad ne fonctionne pas dans un réseau d'invités.

1.2.3.2. dentaleyepad control center Adresse **2**

L'option de menu "Adresse du centre de contrôle dentaleyepad" affiche l'adresse IP du PC sur lequel le centre de contrôle dentaleyepad est installé.

La valeur a été automatiquement reprise lors du scannage du code QR lors de la configuration.

Si vous souhaitez effectuer une modification manuelle ici, vous pouvez simplement taper sur l'entrée et l'éditer.

1.2.3.3. Nom du PC **3**

Le nom de l'ordinateur sur lequel le dentaleyepad control center est installé s'affiche ici.

1.2.3.4. Utiliser le nom du PC au lieu de l'adresse du centre de contrôle dentaleyepad **4**

Si votre réseau le permet, vous pouvez également utiliser le nom de votre PC pour vous connecter au centre de contrôle dentaleyepad. Cela a l'avantage de permettre la connexion continue à fonctionner si le PC n'a pas d'IP fixe et se voit attribuer une nouvelle adresse IP (après une longue pause, comme des vacances par exemple).

1.2.3.5. dentaleyepad control center Port **5**

Le "dentaleyepad control center port" s'affiche ici. En règle générale, le port 9701 est ici correct. En mode multi, une autre valeur peut également être indiquée ici. En tapant sur

l'entrée, la valeur peut également être modifiée manuellement le cas échéant.



1.2.3.6. Transfert automatique des photos **1**

Pour que les photos soient automatiquement transférées après la prise de vue, la fonction "Transfert automatique des photos" doit être activée.

1.2.3.7. Supprimer après le transfert **2**

Si la fonction "Effacer après le transfert" est activée, toutes les images seront effacées du dentaleyepad après un transfert réussi vers le PC. La suppression n'a lieu qu'après une réponse positive de l'ordinateur, de sorte qu'en aucun cas des images ne peuvent être perdues. Si vous souhaitez montrer des images au patient directement sur le dentaleyepad, cette fonction ne doit pas être activée.

1.2.3.8. Vérifier le répertoire cible avant le transfert **3**

Si la fonction "Vérifier le répertoire de destination avant le transfert" est activée, le répertoire de destination sur le PC est vérifié avant le transfert. Des images y sont-elles disponibles, un message correspondant s'affiche sur le dentaleyepad. Cette fonction est utile pour les programmes sans transfert de données de patients ou pour les dossiers d'importation automatique.

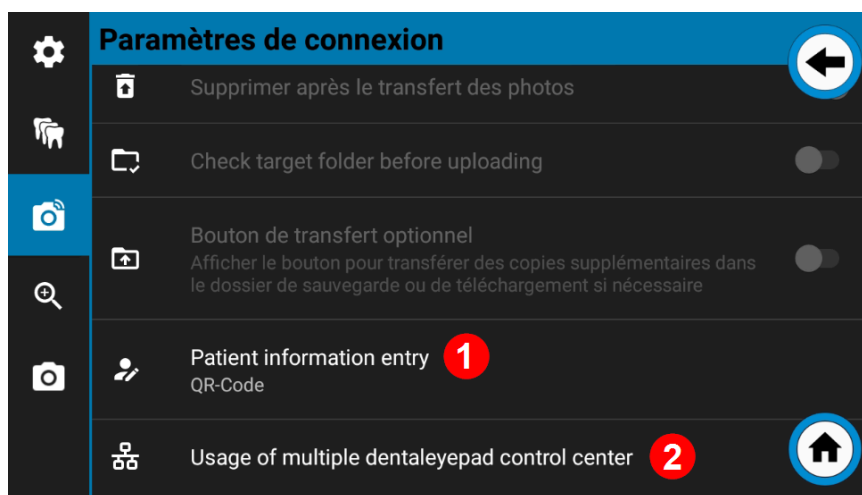
Il est ainsi possible de garantir que toutes les images transmises peuvent être attribuées avec précision à un patient.

1.2.3.9. Bouton de transmission en option 4

La fonction "Bouton de transfert optionnel" peut être utilisée pour toujours faire une copie des images qui sont transférées dans un deuxième répertoire. enregistrer. Un cas d'application serait par exemple de toujours faire une sauvegarde ou une copie dans le nuage des photos d'un dentaleyepad donné.

Alternativement, il est possible de cette fonction ne peut être attribuée qu'à un seul workflow. Voir Option Transférer une copie supplémentaire.

Dans ce cas, la fonction doit être désactivée ici et la fonction "Transférer une copie supplémentaire" doit être activée directement dans les propriétés du workflow.



1.2.3.10. Saisie des données des patients 1

Il est possible de régler ici la méthode avec laquelle les données du patient sont saisies par le dentaleyepad. Les méthodes respectives dépendent de l'interface activée. En principe, il existe les méthodes suivantes :

Transmission des informations par scannage d'un code QR

Numérisation des informations de l'écran du logiciel à l'aide d'un scanner OCR

Saisie manuelle du numéro de patient

Saisie manuelle du nom du patient

Lecture automatique d'un fichier d'information

1.2.3.11. Fonctionnement multiple de plusieurs centres de contrôle dentaleyepad

Cette option offre des possibilités de solutions pour différents cas d'application spécifiques : Deux cas sont expliqués ci-dessous à titre d'exemple :

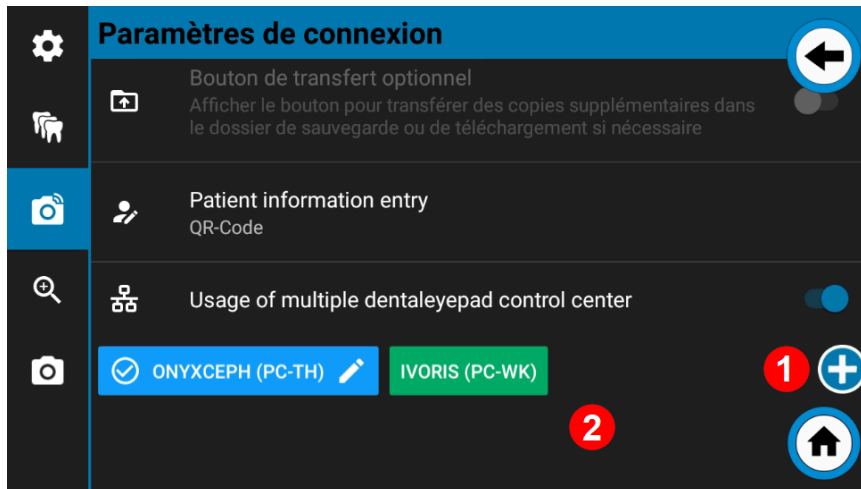
1.2.3.12. Exemple 1 interfaces différentes

Différentes interfaces logicielles doivent être abordées sur un dentaleyepad. Il se peut par exemple qu'un seul dentaleyepad soit utilisé dans un cabinet de groupe, mais que deux logiciels différents soient utilisés.

Dans ce cas, deux dentaleyepad control center doivent être installés et faire l'objet d'une licence.

Sur le dentaleyepad, il faut activer l'option "fonctionnement multiple". Une autre barre de boutons apparaît, avec en général un seul bouton. La touche plus **1** permet maintenant d'ajouter un autre bouton.

Si le bouton est actif, une icône de stylo **2** apparaît derrière le nom. Celui-ci permet d'éditer le bouton. Pour chaque logiciel, il est maintenant possible d'étiqueter un bouton et, si on le souhaite, de choisir librement la couleur.



Vous pouvez maintenant quitter le menu des paramètres en cliquant sur la roue dentée en haut à gauche. Dans l'affichage normal de la caméra en direct, l'interface active apparaît désormais toujours en bas au milieu. L'interface peut être modifiée simplement en tapant sur le bouton correspondant au bord de l'écran.

Avant la première utilisation, les interfaces doivent encore être connectées.

Allez maintenant sur l'ordinateur sur lequel le premier logiciel (dans notre exemple OnyxCeph) est installé et ouvrez le centre de contrôle dentaleyepad (onglet "Réglage dentaleyepad").

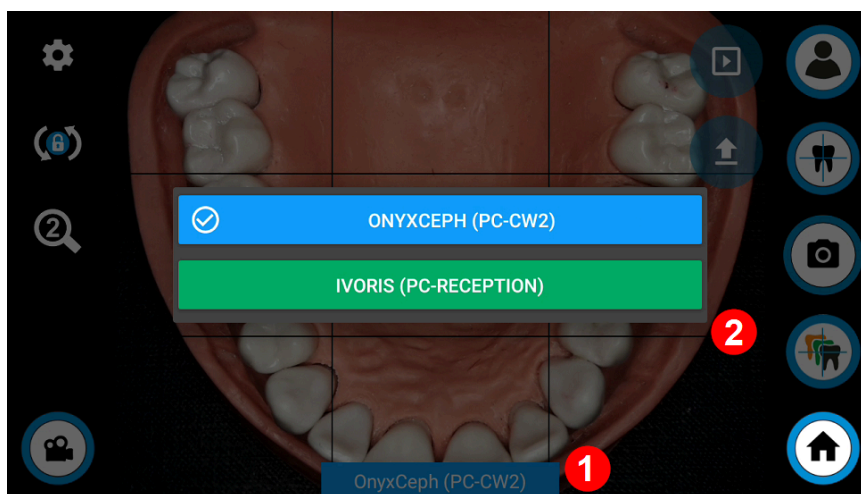
Scannez-y le code QR en appuyant longuement sur le bouton patient en haut à droite.

Si le message "les paramètres ont été acceptés" s'affiche, la première interface est configurée.

Sélectionnez ensuite la deuxième interface sur le dentaleyepad (dans notre exemple, Ivoris) et allez sur le PC sur lequel la deuxième interface est configurée. Ouvrez ici aussi le centre de contrôle dentaleyepad et scannez ici aussi le code QR.

Si le message "les paramètres ont été acceptés" s'affiche également, la configuration est terminée.

Vous pouvez désormais sélectionner l'interface avant chaque session photo par un simple tapotement.



1.2.3.13. Exemple 2 Poste de travail Administration

Plusieurs dentaleyepads sont utilisés dans un cabinet dentaire. L'interface du logiciel ne prend toutefois pas en charge l'attribution automatique via l'ID du patient, mais uniquement, par exemple, une fonction d'importation automatique, dans laquelle les images sont importées pour le patient actuel.

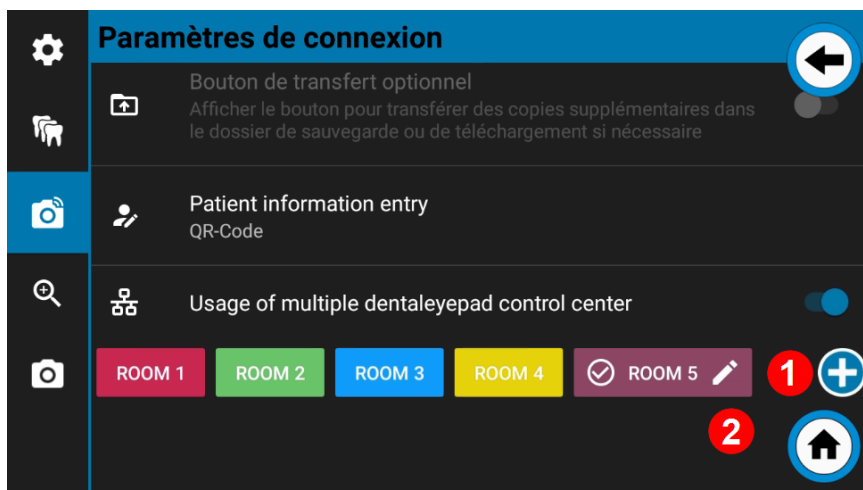
Pour obtenir une affectation sûre à cent pour cent, il est possible d'installer un centre de contrôle dentaleyepad sur chaque poste de travail à partir duquel des photos doivent être prises.

Sur le dentaleyepad, il faut activer l'option "fonctionnement multiple". Une autre barre de boutons apparaît, avec en général un seul bouton.

La touche plus **1** permet maintenant d'ajouter un autre bouton.

Si le bouton est actif, une icône de stylo apparaît derrière le nom **2**.

Celui-ci permet d'éditer le bouton. Pour chaque poste de travail, il est maintenant possible d'étiqueter un bouton et, si on le souhaite, de choisir librement la couleur. L'inscription peut se faire au choix, par exemple selon le nom du PC ou le numéro de la salle.



Vous pouvez maintenant quitter le menu des paramètres en cliquant sur la roue dentée en haut à gauche. Dans l'affichage normal de la caméra en direct, l'ordinateur ou la salle active apparaît désormais toujours en bas au centre. Le lieu d'enregistrement peut être modifié en tapant simplement sur le bouton correspondant au bord de l'écran (1 et 2).

Avant la première utilisation, les postes de travail doivent encore être connectés.

Allez maintenant dans la première pièce ou sur le premier PC et ouvrez le centre de contrôle dentaleyepad (onglet "Réglage dentaleyepad").

Scannez-y le code QR en appuyant longuement sur le bouton patient en haut à droite.

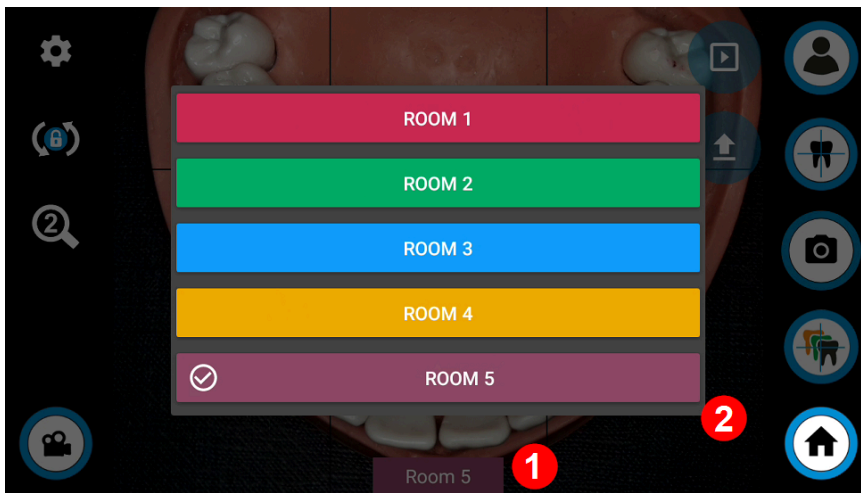
Si le message "les paramètres ont été appliqués" s'affiche, le premier poste de travail est configuré.

Sélectionnez ensuite le deuxième poste de travail sur le dentaleyepad (dans notre exemple, Room 2) et allez sur le deuxième PC. Ouvrez ici aussi le centre de contrôle dentaleyepad et scannez ici aussi le code QR.

Si le message "les paramètres ont été acceptés" s'affiche également, le deuxième poste de travail est également configuré.

Procédez de la même manière pour les autres postes de travail.

Si vous sélectionnez maintenant le poste de travail correspondant en tapant dessus avant chaque session photo, les images seront transférées exclusivement sur le PC concerné.



1.2.4. Paramètres de l'objectif

Dans cette section, vous pouvez définir trois valeurs globales de zoom, ainsi que cinq valeurs globales de mise au point manuelle.

Vous pouvez les sélectionner dans l'éditeur de paramètres d'enregistrement pour définir la plage de zoom ou la distance de mise au point manuelle par type d'image.

Voir également: Réglage du grossissement

1.2.5. Mise au point



1.2.5.1. Niveau de zoom 1 Portrait Distance focale 1

C'est là que le dentaleyepad 3 doit être utilisé. en valeur supérieure à 90 en pour éviter les distorsions dans les portraits (gros nez, yeux flous, etc.). en les oreilles)

1.2.5.2. Niveau de zoom 2 Smile Distance focale 2

Pour la prise de vue de smile à courte distance send Valeurs dans Plage de valeurs 50 à 70 conviennent.

1.2.5.3. Niveau de zoom 3 Détail Distance focale 3

Pour le détail domaine peut être en valeur supérieure à 100 est appropriée. en. Préoccupations Elle mais qu'avec le dentaleyepad 3 esur numérique Zoom à l'einde l'utilisation. Cela signifie que plus le grossissement est important, plus la résolution absolue est mauvaise.

1.2.5.4. Mise au point manuelle 1 4

Les menus de mise au point manuelle 1 à 5 vous permettent de définir une valeur en centimètres. Si vous ne souhaitez pas travailler avec l'autofocus, vous pouvez alors l'associer à un type d'image. Cette option permet de gagner du temps lors de la prise de vue, mais nécessite une distance constante par type d'image.

Voir aussi: Focalisation 4

Exemple E en réglage de la distance focale du smile :

Le curseur permet de régler la valeur de la distance focale (Zoom valeur) e sur peut être réglée.



1.2.6. Paramètres de la caméra

Les options suivantes se rapportent directement à l'image ou au processus de déclenchement.



1.2.6.1. Résolution de l'image 1

Dans le site domaine Résolution d'image, il est possible de définir globalement pour toutes les prises de vue la résolution ou le rapport hauteur/largeur eende l'image.

Si vous pouvez consulter dans l'éditeur de paramètres d'enregistrement, vousdanse type d'image edans Si vous avez attribué un certain rapport hauteur/largeur à l'image, la valeur des paramètres de la caméra Eurn'est pas prise en compte.

Si vous choisissez dans l'éditeur de paramètres d'enregistrement, vous dans un type d'image, vous pouvez définir la propriété "Comme dans Caméra Edansdefdans Cette valeur est prise en compte lorsque vous affectez la fonction "Correction de l'image" à la caméra.

1.2.6.2. Qualité JPEG **2**

Vous pouvez définir ici le degré de compression de l'image.

Une forte compression réduit certes la taille du fichier, mais aussi la qualité de l'image. Nous recommandons ici de laisser le réglage à 100 (Au mieux).

1.2.6.3. Fonction tampon toujours activée **3**

Dans l'écran de contrôle vous pouvez consulter Vous décider, pour chaque image, si la photo doit être prise avec un tampon doit être apposé sur le document. Si Vous en général, toutes les images avec un timbre dans le cadre d'un projet, vous pouvez utiliser vous l'activer ici. Dans arrêt et apparition dans L'icône Tampon permet d'afficher la forme du tampon. dans de l'écran de contrôle.

1.2.6.4. Deuxième mise au point avant la prise de vue **4**

Si cette fonction est activée, la mise au point se fait à nouveau directement après le déclenchement, à l'endroit prédéfini pour le type d'image.

Si cette fonction n'est pas activée, la valeur de l'autofocus permanent est prise en compte. Cela est généralement un peu plus rapide.

1.2.6.5. Afficher l'image de contrôle avant le transfert **5**

Si cette fonction est activée, une image de contrôle est affichée pour chaque prise de vue. La transmission n'a lieu que lorsque le bouton vert est confirmé.

La même fonction existe également dans le domaine de l'assistant photo dentaire. Elle s'y réfère toutefois uniquement aux enregistrements dans le workflow. Le réglage ici se rapporte aux prises de vue en dehors d'un flux de travail ou aux prises de vue "single shot".



1.2.6.6. Confirmation sonore de la mise au point **1**

Si cette option est activée, un message d'erreur s'affiche à chaque fois que la mise au point est effectuée. un signal sonore est émis.

1.2.6.7. Fonction de prise de vue en continu sans changement de scénario d'éclairage

2

Le dentaleyepad possède une fonction de prise de vue en série qui permet de prendre automatiquement des photos avec différents scénarios d'éclairage en appuyant longuement sur le déclencheur. Il est par exemple possible de créer des clichés de sourire avec différentes réflexions sur la surface des dents. Le nombre maximum de prises de vue est de 11.

Si cette fonction est activée, il n'y a pas de changement de scénario d'éclairage après les prises de vue et toutes les prises de vue sont effectuées avec le même scénario d'éclairage.

Cela présente l'avantage d'une séquence d'images plus rapide (presque deux fois plus rapide).

1.2.6.8. Intégrer une image d'aperçu dans JPEG 3

Le dentaleyepad possède une fonction de prise de vue en série qui permet de prendre automatiquement des photos avec différents scénarios d'éclairage en appuyant longuement sur le déclencheur. Il est par exemple possible de créer des clichés de sourire avec différentes réflexions sur la surface des dents. Le nombre maximum de prises de vue est de 11.

Si cette fonction est activée, il n'y a pas de changement de scénario d'éclairage après les prises de vue et toutes les prises de vue sont effectuées avec le même scénario d'éclairage.

Cela présente l'avantage d'une séquence d'images plus rapide (presque deux fois plus rapide).

1.2.6.9. Qualité de l'image d'aperçu JPEG 4

La résolution de l'image d'aperçu peut être réglée ici. Vous avez le choix entre 5 niveaux de qualité :

100 (le meilleur)

95 (très bien)

90 (bien)

85 (normal)

75 (projet)

Nous recommandons la valeur par défaut de 100.

1.2.6.10. Balance des blancs manuelle 1 et 2 5

La balance des blancs manuelle sert à représenter les couleurs de vos photos le plus fidèlement possible à la réalité.

Si vous tapez sur M1 ou M2 deux, vous obtenez l'affichage en direct ci-dessous, avec des commandes de réglage supplémentaires affichées.

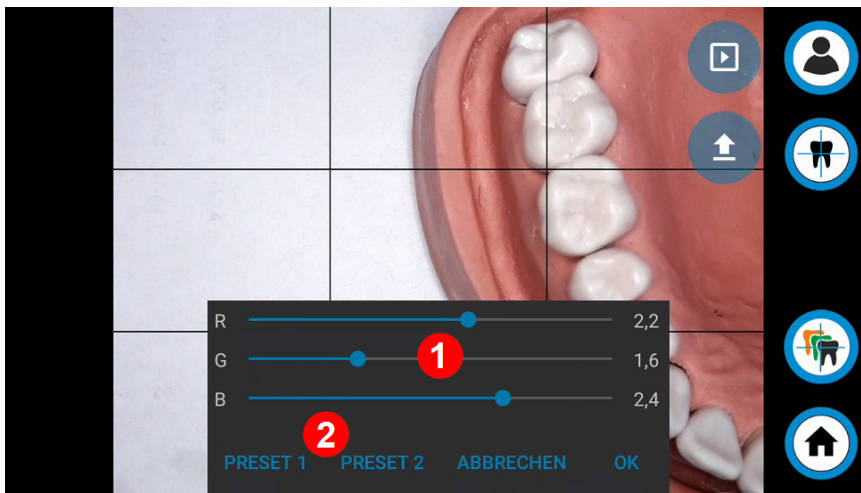
Choisissez une partie de l'image qui contient un blanc neutre. Par exemple, un modèle sur une feuille de papier blanc.

Vous pouvez maintenant modifier les curseurs pour le rouge, le vert et le bleu jusqu'à ce que vous obteniez la valeur de couleur souhaitée.

À titre d'exemple, deux réglages (PRESET 1 et PRESET 2) sont prédéfinis et vous pouvez les appeler en les touchant.

La touche OK permet d'enregistrer le réglage actuel. Annuler permet de quitter le menu sans enregistrer de modification.

Voir également: Représentation des couleurs (balance des blancs) 6



1.2.6.11. Balance des blancs automatique plus ajustement de l'image 1 1 2

Comme nous l'avons vu dans la section Représentation des couleurs (balance des blancs) il est également possible d'utiliser une balance des blancs automatique avec une valeur de modifier l'image après coup. Ici peuvent être définies la valeur de l'ajustement de l'image. Pour déterminer la valeur la plus efficacement possible peuvent être utilisées la fonction suivante Déterminer la valeur d'étalonnage pour l'ajustement de l'image 3 utiliser.

1.2.6.12. Déterminer la valeur d'étalonnage pour l'ajustement de l'image 3

Cette option offre la possibilité de créer une série automatique de photos avec différents réglages. Toutes les photos sont transférées et les paramètres correspondants sont estampillés de manière directement visible dans l'image. Vous pouvez ainsi visualiser et évaluer les images sur votre écran de travail. Vous pouvez ensuite transférer les paramètres de l'image la plus appropriée sur le dentaleyepad.

Pour la série de tests, veuillez utiliser un sujet à l'emplacement original dans votre cabinet. Utilisez également l'éclairage d'origine avec lequel vous souhaitez travailler plus tard.

1.2.6.13. Mode expert 4

Pour les cas spéciaux et les tests dans ici des fonctions encore plus étendues et des possibilités de réglage dans de l'entreprise. Ces sont pour une utilisation normale allerdengs n'est pas nécessaire. Nous recommandons de laisser le mode expert désactivé.

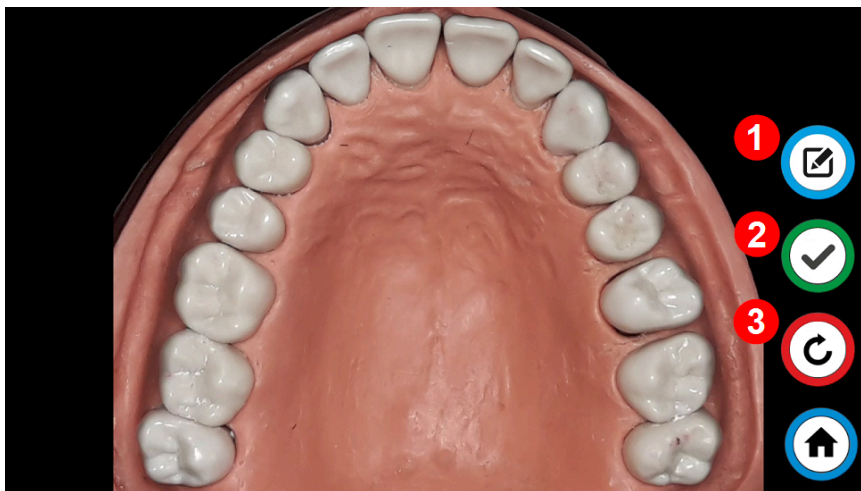
1.2.6.14. Canaux de couleur 5

Ici, il est possible de commuter entre le mode couleur RGB et le mode luminance (représentation en noir et blanc).

Cette option est importante lors de la prise de photos de radiographies.



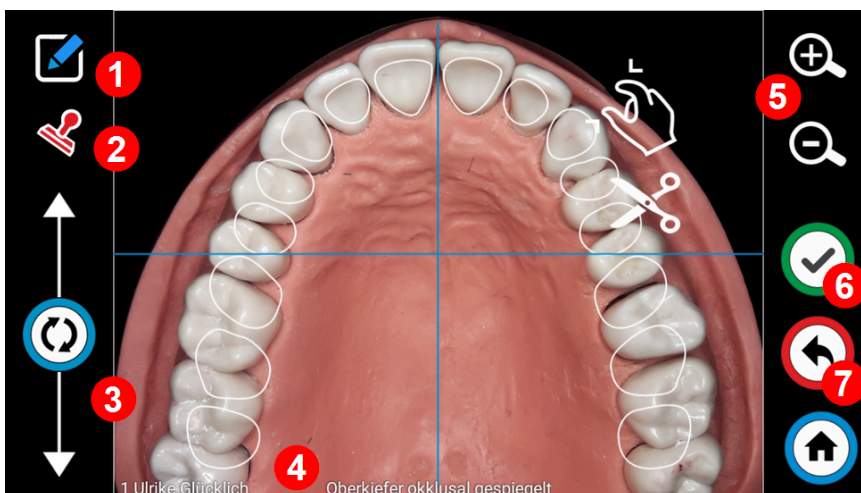
1.2.7. Vue de l'image de contrôle



Si la fonction d'image de contrôle est activée, l'image est enregistrée avant qu'elle ne soit prise. elle est affichée sur est transmise, elle s'affiche à nouveau sur l'écran.

Ici, vous avez vous pouvez consulter le site la possibilité de modifier l'enregistrement éditer **1** ou elle confirmer en appuyant sur le déclencheur du boîtier ou sur le crochet vert à l'écran. La transmission suit alors immédiatement. Alternative peuvent être Vous pouvez consulter le site également répéter l'enregistrement. Dans Dans ce cas, appuyez sur pour prendre la photo. le bouton Répéter sur le boîtier ou l'écran **3**.

1.2.7.1. Vue d'édition



Dans la vue d'édition, vous avez la possibilité d'accéder à la vue de dessin en cliquant sur l'icône du crayon (1) si vous souhaitez par exemple effectuer des marquages dans l'image.

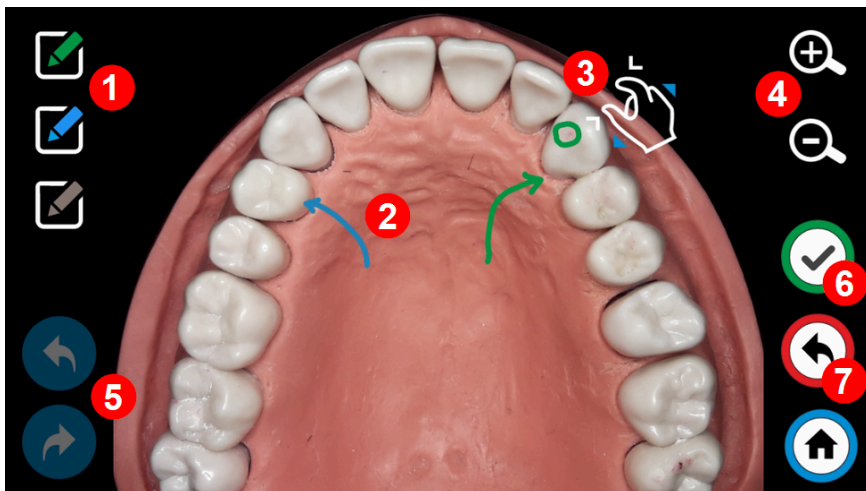
L'icône Tampon (2) permet de désactiver ou d'activer la fonction de tampon. En faisant glisser le bouton de rotation (3), vous pouvez éventuellement corriger l'orientation de l'image.

Si la fonction de timbre est activée, le timbre est déjà affiché ici, comme on peut le voir dans l'exemple (4).

Les touches plus et moins (5) permettent de modifier la partie de l'image.

Une fois les modifications terminées, vous pouvez revenir à l'affichage de l'image de contrôle en appuyant sur le bouton de déclenchement du boîtier ou sur la touche de confirmation verte (6) de l'écran.

1.2.7.2. Dessiner Vue



Dans la vue Dessin, vous pouvez choisir la couleur du crayon (1) en haut à gauche. On dessine simplement avec le doigt. Pour un positionnement plus précis, vous pouvez agrandir la région correspondante avant de dessiner avec le geste de zoom à deux doigts (3). Vous pouvez également modifier le cadrage de l'image à l'aide des touches plus et moins.

Si vous souhaitez effacer le dernier marquage ou la dernière ligne, tapez sur la touche Flèche vers la gauche (5) en bas à gauche.

Si un repère ou une ligne supprimée doit être rétabli(e), il suffit de taper sur la flèche vers la droite.

Si vous souhaitez enregistrer le dessin ou les marquages, quittez la vue Dessin en appuyant sur le bouton vert de déclenchement sur le boîtier ou sur le bouton vert de confirmation sur l'écran.

Si vous souhaitez quitter la vue Dessin sans enregistrer, cliquez sur le bouton rouge Rejeter (7).

1.2.7.3. Menu des tampons



Le premier interrupteur (1) permet d'activer ou de désactiver la fonction de tampon pour l'image actuelle.

La deuxième touche (2) permet de sélectionner la taille du texte. Ici, vous avez le choix entre "grand" et "petit".

Le troisième bouton permet de sélectionner le style de texte. Les options disponibles ici sont "Ombre", "Étiquette", "Normal" et "Contour".

Avec la quatrième touche (4), vous pouvez choisir la couleur du texte "blanc" ou "noir".

Les tampons suivants peuvent être activés : (plusieurs choix sont possibles)

Graphique superposé du type de prise de vue

Désignation du type de prise de vue en bas au centre

Date et heure en haut à droite

Date et heure en bas à droite

Numéro et nom du patient en haut à gauche

Numéro et nom du patient en bas à gauche

Nom du cabinet en haut à droite (Nom du cabinet Titre Prénom Nom)

Nom du cabinet en bas à droite (Nom du cabinet Titre Prénom Nom)

Nom du workflow en bas à gauche

Barre de couleur (couleur du flux de travail) à gauche

Barre de couleur (couleur du flux de travail) à droite

Toutes les informations (type d'admission, date, ID du patient, prénom du patient, nom du patient, nom du cabinet, prénom, nom de famille, nom de travail) en haut à gauche.

Toutes les informations (type d'admission, date, ID du patient, prénom du patient, nom du patient, nom du cabinet, prénom, nom de famille, nom de travail) en haut à droite.

Toutes les informations (type d'admission, date, ID du patient, prénom du patient, nom du patient, nom du cabinet, prénom, nom de famille, nom de travail) en bas à gauche.

Toutes les informations (type d'admission, date, ID du patient, prénom du patient, nom du patient, nom du cabinet, prénom, nom de famille, nom de travail) en bas à droite.

1.2.7.4. Tampon Exemple 1 Manche de texte "GROSS", manche de texte "OMBRE"

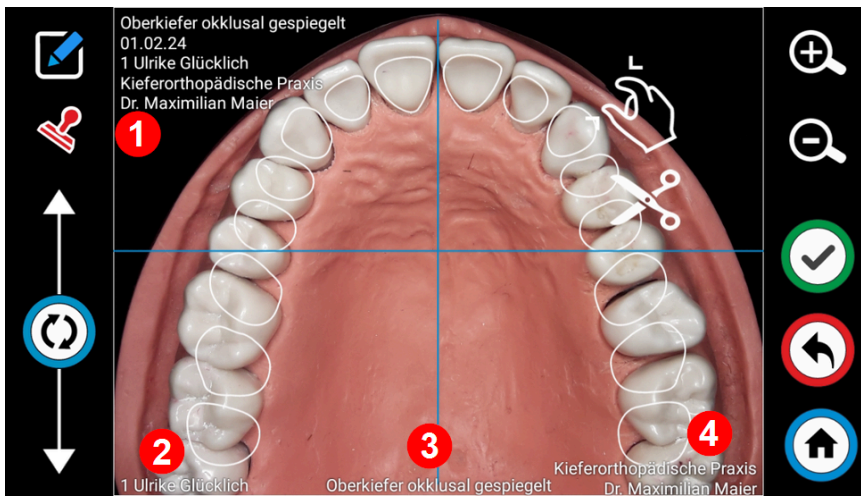
Dans cet exemple, les options suivantes sont activées :

Toutes les données (type d'admission, date, ID du patient, prénom du patient, nom du patient, nom du cabinet, prénom, nom de famille, nom de travail) en haut à gauche (1)

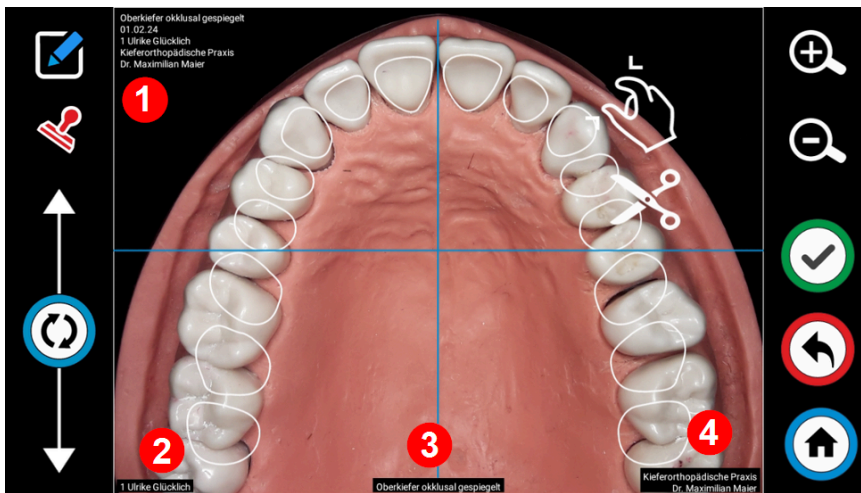
Numéro de patient et nom de patient en bas à gauche (2)

Désignation du type de prise de vue en bas au centre (3)

Nom du cabinet en bas à droite (Nom du cabinet Titre Prénom Nom) (4)



1.2.7.5. Tampon Exemple 2 Manche de texte "PETIT", manche de texte "LABEL"



Comme style de texte nous recommandons "OMBRE". ou "LABEL" afin de garantir une bonne lisibilité indépendamment de l'arrière-plan.

Notez que l'écriture dans l'image originale est toujours à partir deest suffisamment grande et lisible.

2. Galerie App

Dans l'application Galerie, vous pouvez obtenir un aperçu de toutes les images d'un jour, d'une semaine ou d'un patient. Pour cela, vous devez avoir désactivé l'option "Supprimer les images après le transfert" dans les paramètres de connexion.

Dans la galerie, vous pouvez voir des images individuelles :

renommer,

imprimer,

envoyer par mail,

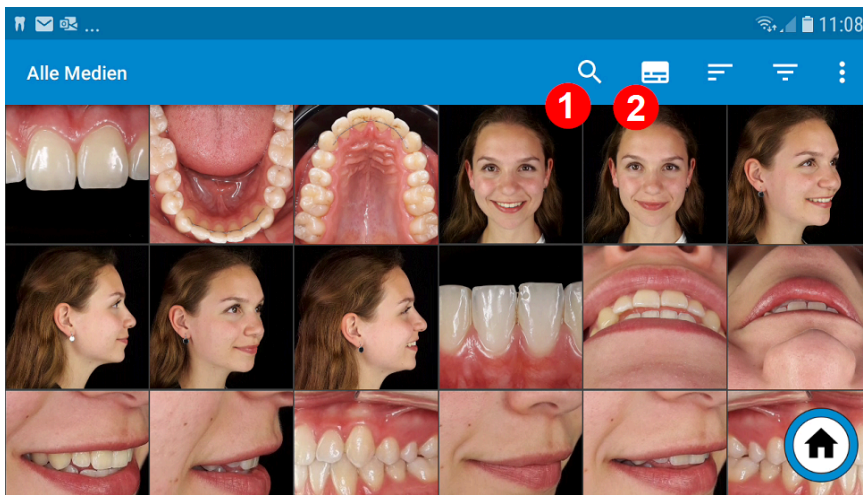
traiter,

ou les transférer manuellement vers un stockage en nuage.

2.1. Fonction de recherche

Pour voir les images d'un patient en particulier, par exemple, vous pouvez utiliser la fonction de recherche avec la loupe (1).

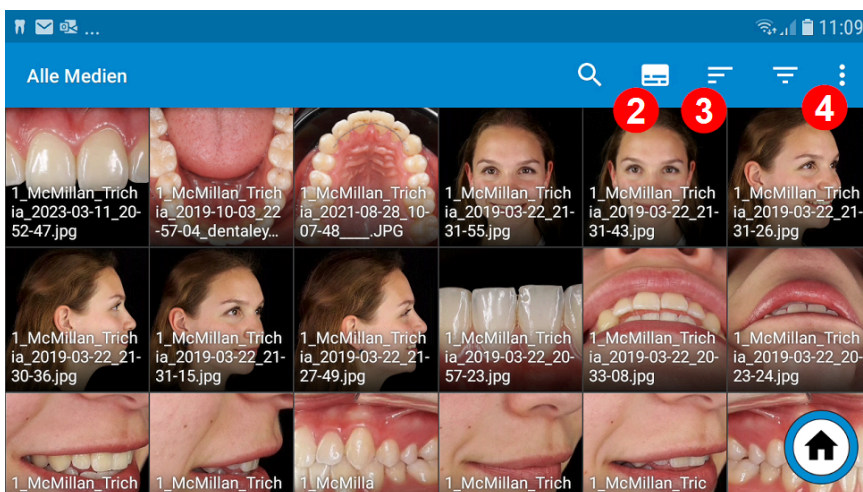
Indiquez ici le nom ou l'ID du patient.



2.2. Afficher les noms de fichiers

L'icône d'inscription (2) permet d'afficher le nom du fichier et donc l'ID ou le nom du patient.

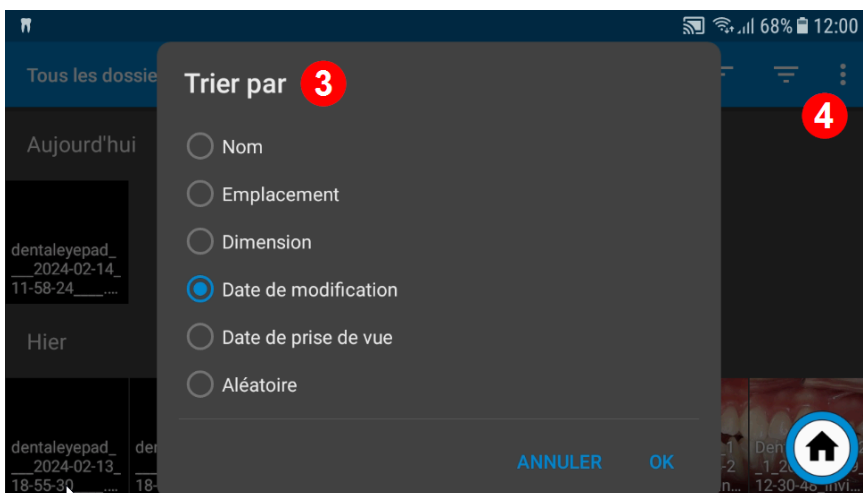
Le résultat ressemble alors à ceci :



Il s'agit d'une insertion temporaire. Le site images même, contrairement à la Tampon ne sont pas modifiées.

2.3. Fonction de tri

L'icône de tri vous permet de classer les images trier selon différents critères. Nous recommandons le réglage "Date d'enregistrement" pour que vous voyiez toujours en premier les enregistrements les plus récents.



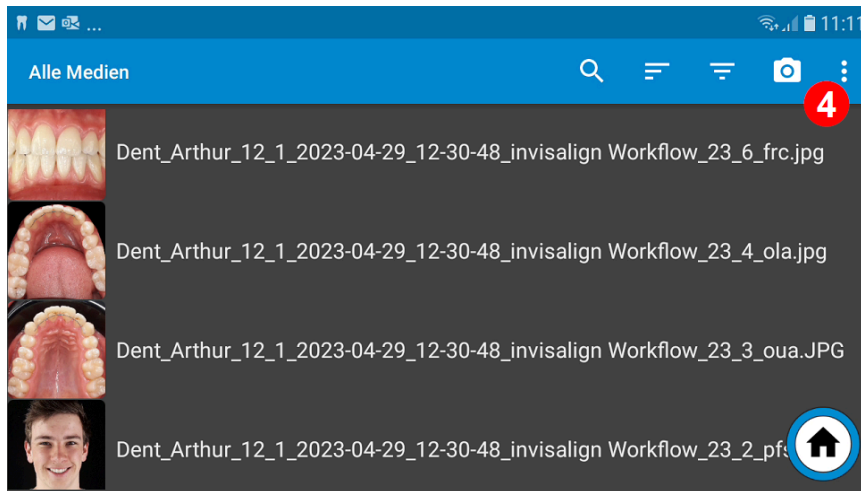
2.4. menu étendu

Dans l'option **4** du menu "trois points", vous avez différentes options.

2.5. Modifier la représentation

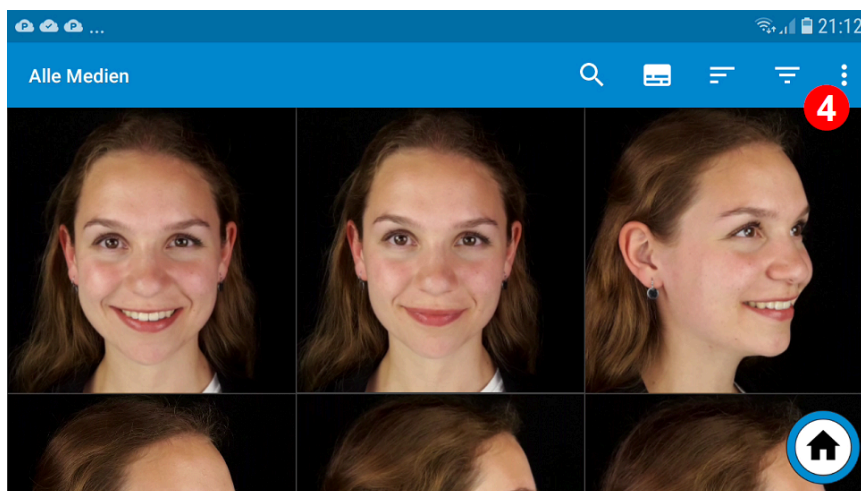
D'une part, l'option de menu "Modifier l'affichage" vous permet de passer de l'affichage des tuiles à l'affichage des lignes.

Dans l'affichage des lignes, vous voyez, en plus de l'image, le nom complet du fichier.



2.5.1. Modifier la taille des carreaux

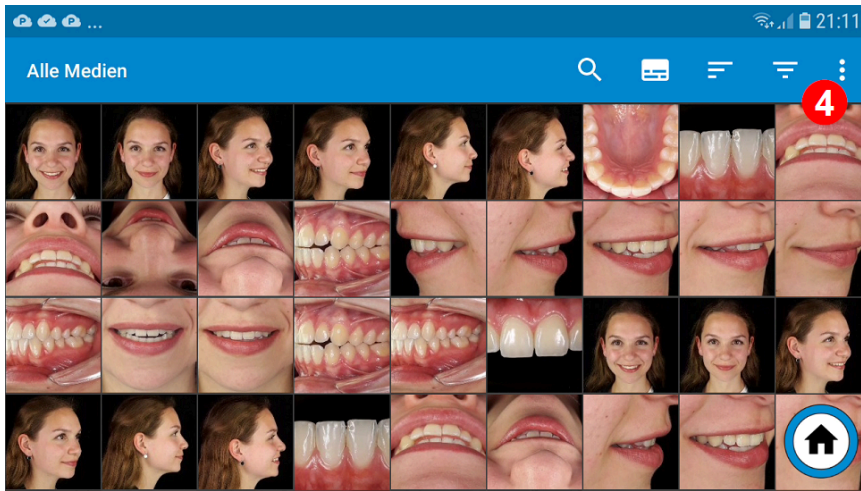
De plus, vous trouverez dans le menu "trois points" l'option de menu "Réduire les carreaux".réduireet "Agrandir les carreaux". Ici vous pouvez vous pouvez modifier le nombre de imagesLe nombre de carreaux que vous pouvez voir en même temps sur l'écran peut varier.



Alternative vous pouvez Vous pouvez également utiliser le "geste de zoom à deux doigts", c'est-à-dire le "...".des'éloigner l'un de l'autre". ou "se rapprocher l'un de l'autre". de pouce et l'index, modifier la représentation de la taille de l'image.

2.5.2. Modifier la taille des carreaux

De plus, vous trouverez dans le menu "trois points" l'option de menu "Réduire les carreaux".réduireet "Agrandir les carreaux". Ici vous pouvez vous pouvez modifier le nombre de imagesLe nombre de carreaux que vous pouvez voir en même temps sur l'écran peut varier.



2.6. Traitement ultérieur des images, fonction de partage

Vous pouvez marquer une seule image en la pointant du doigt et en y restant un court instant. Une image sélectionnée est reconnaissable à la flèche bleue en haut à droite de l'image.

Si plusieurs images doivent être marquées en même temps, il suffit de "balayer" les images suivantes après la première sélection. Cela fonctionne aussi bien dans le sens horizontal que vertical. En balayant verticalement, des lignes entières sont directement sélectionnées.

Une fois les images souhaitées sélectionnées, vous pouvez les :

transféré manuellement

modifier ultérieurement

imprimer

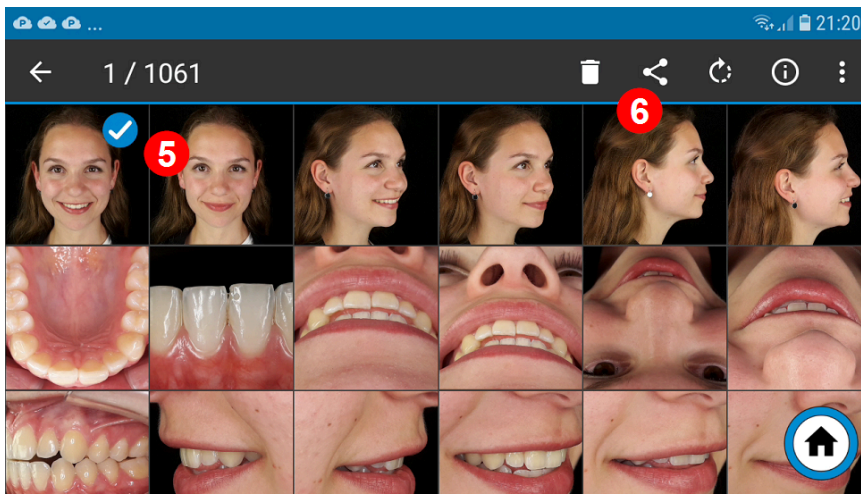
envoyer par e-mail

2.7. Transférer des images manuellement

Normalement, cette fonction n'est pas nécessaire. Si vous avez activé "Transfert automatique des photos" dans les paramètres de connexion et que quelque chose se passe mal lors du transfert, ces photos restent en outre dans une file d'attente jusqu'à ce que le transfert ait réussi. Ainsi, si des images n'ont pas été transférées en raison d'un problème de wi-fi, cela est indiqué par une flèche de transfert rouge.

Dans ce cas, tapez directement sur la flèche rouge pour relancer le transfert des images. Seules les images qui n'ont pas encore été transférées sur le PC sont transférées.

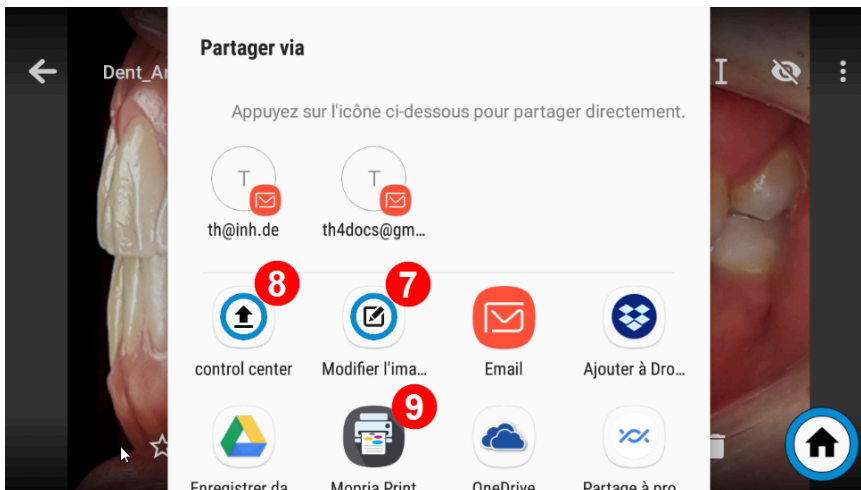
Si, pour une autre raison, les images doivent être transférées manuellement, il suffit d'appuyer sur l'icône de partage et de cliquer sur "control center" dans la fenêtre suivante **8**



2.8. Modifier des images ultérieurement

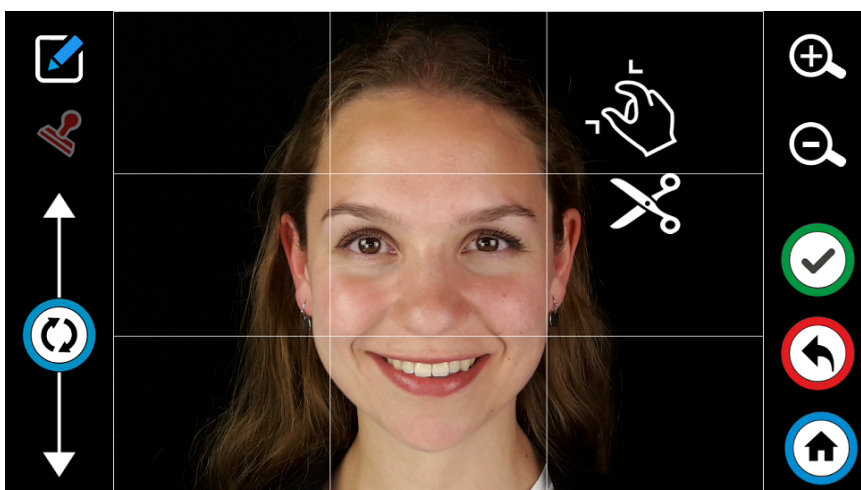
Sélectionnez l'image que vous souhaitez modifier et tapez sur l'icône "Partager" **6**. Sélectionnez ensuite le bouton "Modifier l'image" **7** sur l'écran inférieur.

Attention : si celui-ci n'apparaît pas, il se peut que vous ayez sélectionné plus d'une image. Avec la fonction "Modifier l'image", vous ne pouvez sélectionner qu'une seule image.



L'écran "Modifier l'image" apparaît alors, dans lequel vous pouvez effectuer un recadrage, une rotation de l'image ou ajouter des tampons ou des dessins à l'image.

Vous pouvez aussi: Vue d'édition.



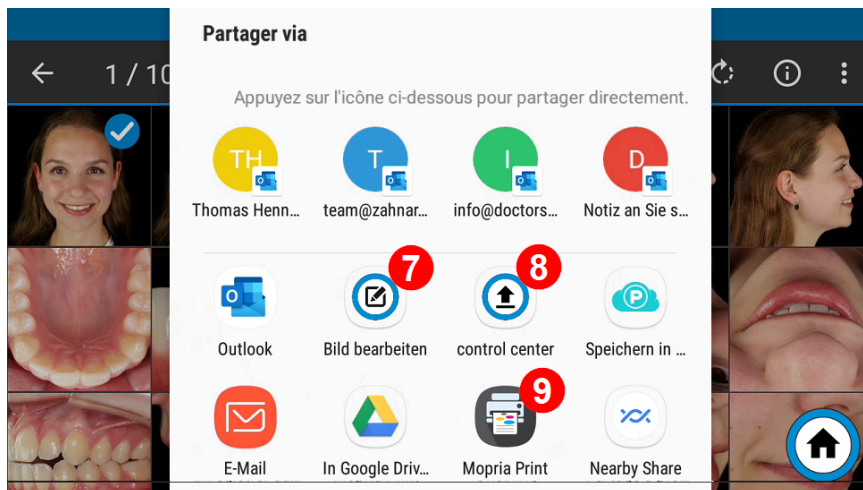
2.8.1. Imprimer des images

Sélectionnez l'image que vous souhaitez imprimer et cliquez sur "Imprimer".
tape ensuite sur l'icône "Partager" **6**.

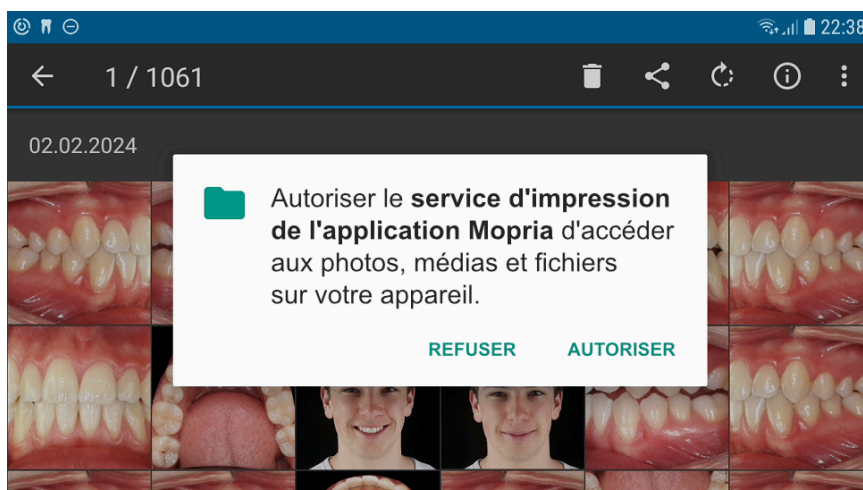
Sélectionnez maintenant le bouton "Mopria Print" **9** dans l'écran inférieur.

Attention : si celui-ci n'apparaît pas, il se peut que vous ayez sélectionné plus d'une image.

Avec la fonction d'impression, vous ne pouvez sélectionner qu'une seule image.



Lorsque vous lancez l'application d'impression pour la première fois, le message suivant s'affiche :



Veillez les confirmer en tapant sur "AUTORISER".



Accord de licence

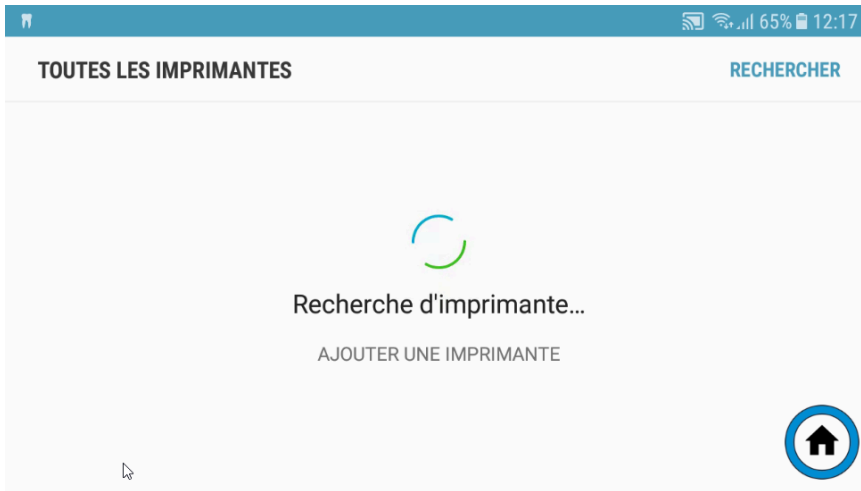
Politique de confidentialité

Collecte de données anonymes Mopria (facultatif)

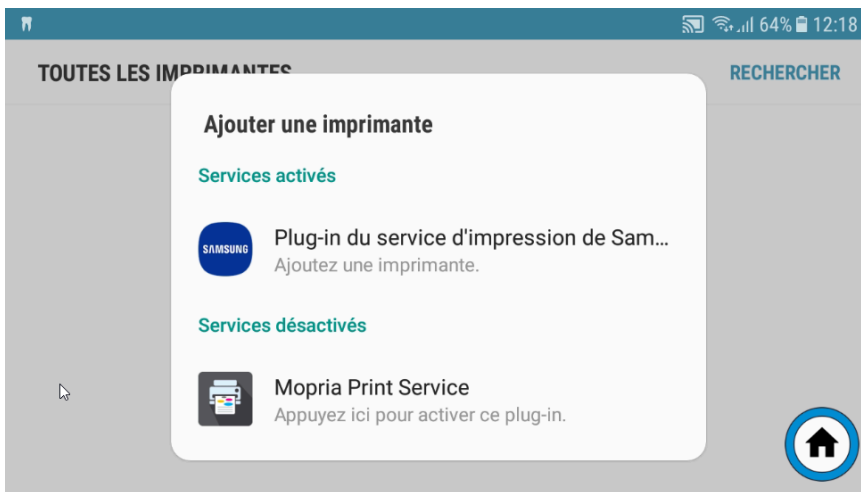
Je ne suis pas d'accord

Je suis d'accord

Ensuite, vos imprimantes se trouvant sur le réseau WLAN seront automatiquement recherchées.



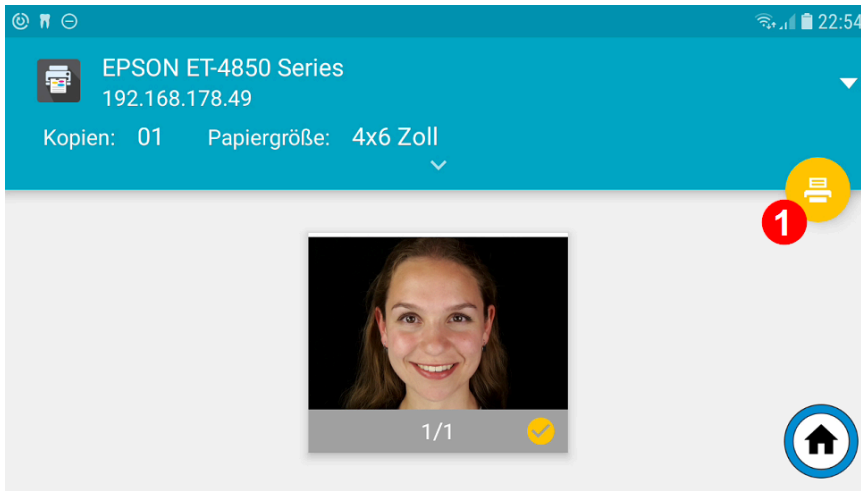
Si aucune imprimante n'est trouvée lors de la recherche automatique, tapez sur "AJOUTER UNE IMPRIMANTE".



Ensuite, sélectionnez "Mopria Print Service", sélectionnez

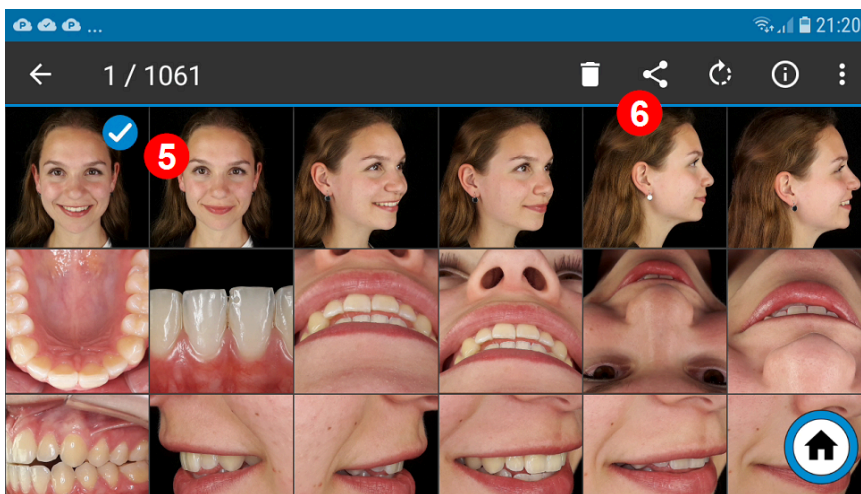


Après une nouvelle recherche, toutes les imprimantes accessibles via le WLAN devraient maintenant Imprimantes seront listées.



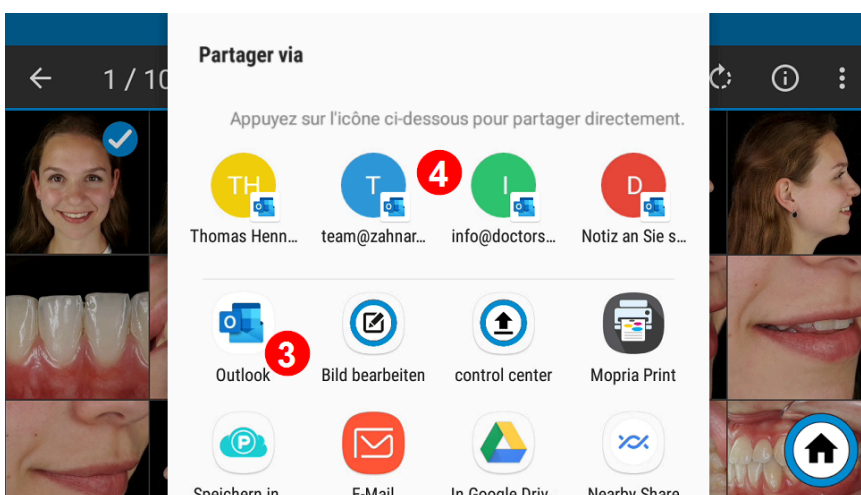
2.8.2. Envoyer des images par e-mail

Une fois le marquage effectué, tapez sur l'icône "Partager" **6**



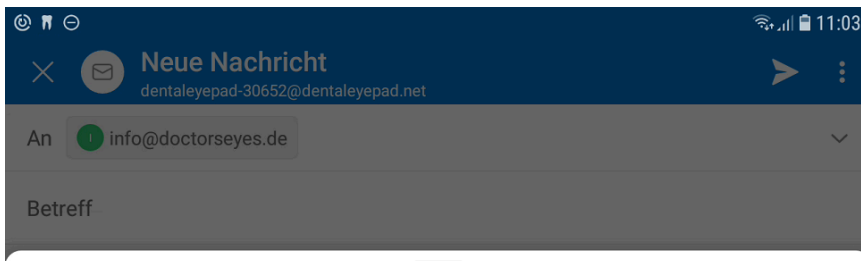
Dans la fenêtre qui s'affiche ensuite, taper sur "Outlook" pour ouvrir le programme de messagerie. Si vous avez déjà écrit plusieurs e-mails, vous pouvez aussi taper directement sur les adresses e-mail correspondantes dans la barre supérieure

4.





La fenêtre de messages s'affiche alors. Si vous avez démarré le programme de messagerie via une adresse e-mail (4), celle-ci est déjà automatiquement saisie dans le champ du destinataire.

Il vous sera encore demandé si vous souhaitez envoyer les images à envoyer dans leur taille originale ou réduites.



Souhaitez-vous réduire la taille des images de ce message ?

-  Réduire la taille de l'image
-  Conserver la taille originale de l'image

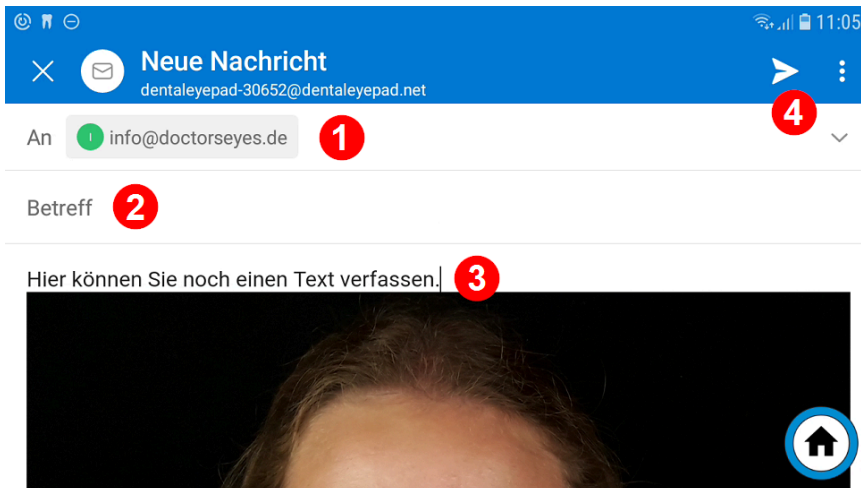


Si vous envoyez plusieurs images à la fois, il est préférable de sélectionner “Réduire la taille de l’image” afin d’éviter que l’espace mémoire nécessaire à l’e-mail ne soit trop important.

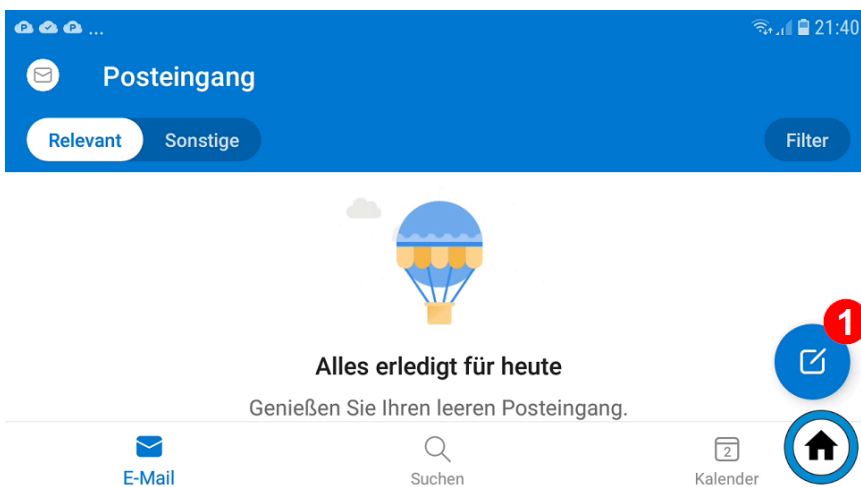
Si le destinataire n’a pas déjà été présélectionné, vous pouvez le saisir ici.

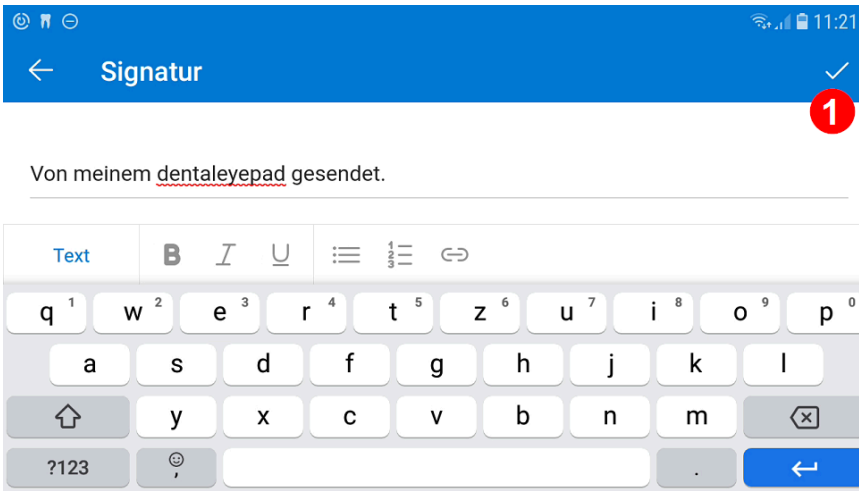
De même, vous pouvez indiquer un “sujet” **2** et, si nécessaire, insérer du texte au-dessus de l’image.

L’icône “Envoyer” **4** permet d’envoyer l’e-mail.



3. Application de messagerie





4. Info App

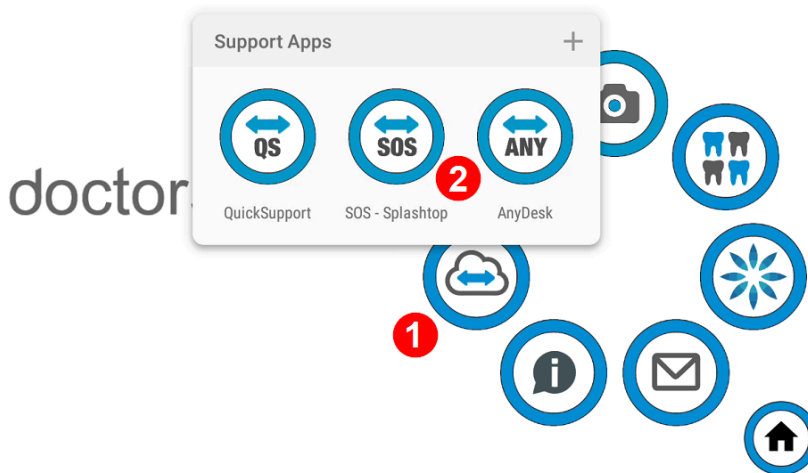
5. Apps de soutien **1**

Grâce aux applications d'assistance, nous pouvons nous connecter à votre dentaleyepad pour des réglages spécifiques ou pour vous aider.

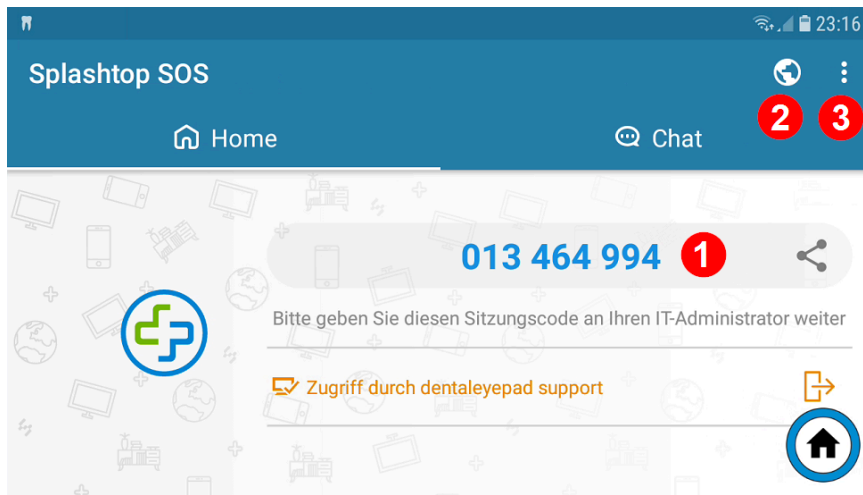
Pour être le plus flexible possible, des programmes de télémaintenance de trois fournisseurs différents sont installés sur votre dentaleyepad.

5.1. Splashtop SOS **2**

Sélectionnez via l'icône nuage et appuyez ensuite sur le bouton avec l'inscription "SOS".



Vous obtenez alors l'écran suivant avec un numéro à 9 chiffres :

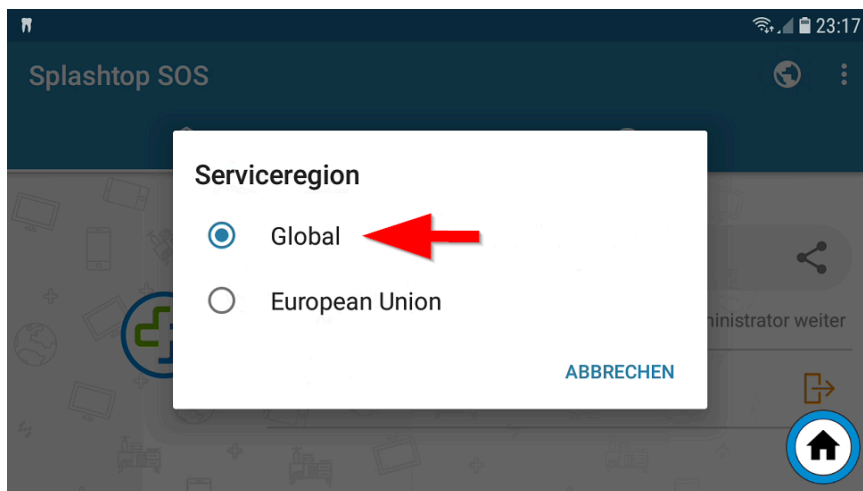


5.1.1. Code de session 1

Donnez-nous ce numéro à 9 chiffres par téléphone ou envoyez-le par e-mail.

5.1.2. Choix de la région de service 2

Ici, "Global" doit être sélectionné.

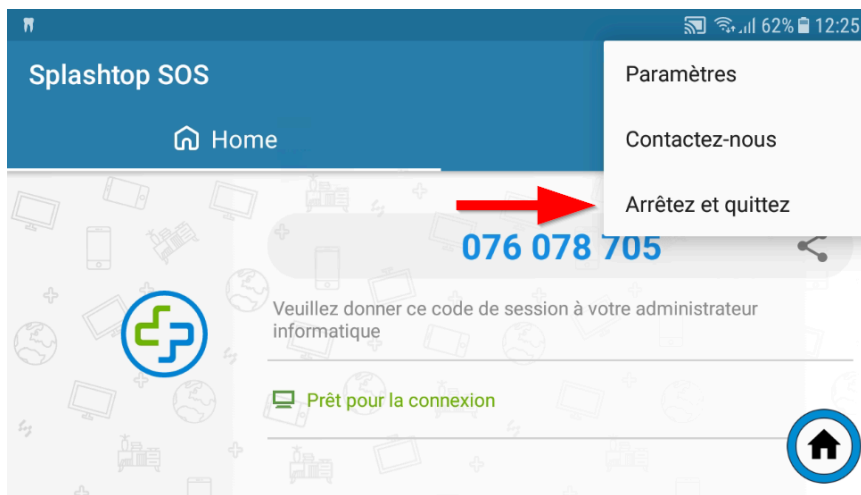


5.1.3. Arrêter et quitter 3

Lorsque vous y êtes invité, veuillez sélectionner les trois points en haut à droite. L'écran suivant s'affiche.

Veuillez sélectionner ici "Arrêter et quitter". Ensuite, lancez à nouveau l'application Splashtop SOS en cliquant sur l'icône en forme de nuage.

Vous recevrez alors un nouveau numéro. Transmettez-les nous à nouveau par téléphone.



5.1.4. Application de support

Conseils et astuces :

Sélection rapide de l'éditeur de workflow

Sélection rapide de l'éditeur de clichés simples

Comment photographier des radiographies ?

Comment recadrer automatiquement les images ?

Puis-je également prendre des photos à partir de la position 12 heures ?

Puis-je également enregistrer le nom du patient de manière visible dans l'image ?

5.1.4.1. Codage automatique en couleur des premiers résultats, des résultats intermédiaires et des résultats finaux

comment améliorer la profondeur de champ ?

Comment puis-je personnaliser les couleurs ?

Comment puis-je coder automatiquement en couleur mes premiers résultats, mes résultats intermédiaires et mes résultats finaux ?

5.1.5. Application de service